

(19) 世界知的所有権機関
国際事務局(43) 国際公開日
2002年8月22日 (22.08.2002)

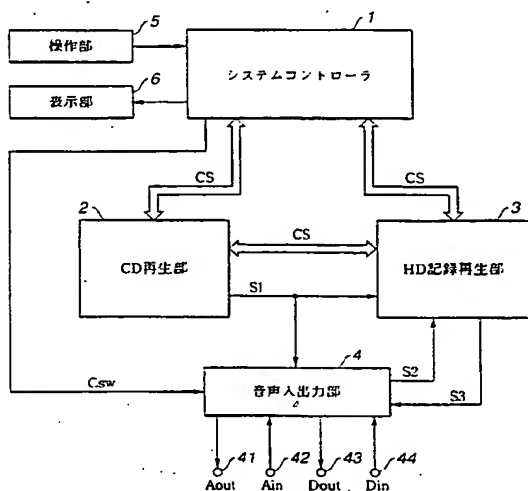
PCT

(10) 国際公開番号
WO 02/065468 A1

- (51) 国際特許分類⁷: G11B 20/10, 20/12, 27/00 (72) 発明者; および
(75) 発明者/出願人 (米国についてのみ): 工藤 繁幸
(KUDO, Shigetaka) [JP/JP]; 〒141-0001 東京都品川区
北品川6丁目7番35号 ソニー株式会社内 Tokyo
(JP).
- (21) 国際出願番号: PCT/JP02/01322
- (22) 国際出願日: 2002年2月15日 (15.02.2002)
- (25) 国際出願の言語: 日本語 (74) 代理人: 小池 晃, 外(KOIKE, Akira et al.); 〒105-0001
東京都港区虎ノ門二丁目6番4号 第11森ビル
Tokyo (JP).
- (26) 国際公開の言語: 日本語 (81) 指定国 (国内): CN, KR, US.
- (30) 優先権データ: 特願2001-039994 2001年2月16日 (16.02.2001) JP 添付公開書類:
— 国際調査報告書
- (71) 出願人 (米国を除く全ての指定国について): ソニー株式会社 (SONY CORPORATION) [JP/JP]; 〒141-0001
東京都品川区北品川6丁目7番35号 Tokyo (JP). 2文字コード及び他の略語については、定期発行される
各PCTガゼットの巻頭に掲載されている「コードと略語
のガイダンスノート」を参照。

(54) Title: DUBBING APPARATUS FOR DUBBING DATA

(54) 発明の名称: データをダビング記録するダビング装置



5...OPERATING UNIT
6...DISPLAY UNIT
1...SYSTEM CONTROLLER
2...CD REPRODUCING UNIT
3...HD RECORDING/REPRODUCING UNIT
4...AUDIO INPUT/OUTPUT UNIT

(57) Abstract: A dubbing apparatus for dubbing data from a first portable recording medium of, e.g., CD-DA (Compact Disc Digital Audio) to a second recording medium such as in a hard disc drive (HDD). When data on the first recording medium is reproduced, the data is automatically dubbed on the second recording medium of large capacity. Before the data on the first recording medium is reproduced, search of database means is carried out according to identification information on the first recording medium, and then the dubbing is carried out and controlled according to the result of the search for the record history information. For example, whether or not the data reproduced from the first recording medium has been recorded on the second recording medium is judged. If not, the data is dubbed.

[続葉有]

WO 02/065468 A1



(57) 要約:

本発明は、CD-D A (Compact Disc Digita Audio) 等の可搬性の第1の記録媒体から、ハードディスクドライブ (HDD) 等の第2の記録媒体へデータをダビングするダビング装置であり、第1の記録媒体が再生される際に、大容量の第2の記録媒体に対して自動的にダビング記録が行われるようにする。第1の記録媒体が再生される際には、その第1の記録媒体についての識別情報に基づいてデータベース手段の検索が行なわれ、検索された記録履歴情報の結果に応じてダビング記録の実行制御が行われる。例えば、第1の記録媒体から再生されるデータについて既に上記第2の記録媒体に記録されているか否かが判別され、再生されるデータが第2の記録媒体に記録されていなければダビング記録を行う。

明細書

データをダビング記録するダビング装置

技術分野

本発明は、CD-D A (Compact Disc Digital Audio) 等の第1の可搬性記録媒体から、ハードディスクドライブ (HDD) 等の第2の記録媒体へデータをダビング記録するダビング装置に関する。

背景技術

オーディオデータが記録された記録媒体に対応する機器として、CDプレーヤや、直径を64mmの光磁気ディスクを記録媒体に用いるMD (Mini Disc) レコーダ/プレーヤなどが普及している。

ユーザサイドでのオーディオデータ等のダビング記録としては、例えばCDに収録された曲をMDにダビングするような動作が行われることがあった。

従来のオーディオ機器におけるダビング機能は、ユーザが意識してCDのデータを他のメディアに録音する操作を行うことで実行されていた。つまりユーザがMD等にダビングしたいCD又はCDに収録されている曲を選択し、また記録すべきMDを選択してそれぞれ装置に装填し、ダビング操作を行う。これによってユーザの望むダビングが実行される。

一方、ユーザがダビングに関して何ら操作を行なわないにも関わらず、ダビングが実行されてしまうということはない。例えばCDから音楽が再生されるときに、装填されているMDに装置が勝手にダビングしてしまうことはユーザにとって不利益になるためである。即ち不要な曲をダビングしてしまったり、それによってMDの記録容量がユーザの知らない間に消費されてしまう、ということは避けなければならない。

ところが、オーディオシステムとして使用される記録媒体の多様化や大容量化

などが進むと、ダビング機能としても、新規な動作が求められる。例えばダビングされる側の記録媒体の記録容量が膨大であるなら、ユーザの操作が無くとも装置が自動的にダビングを行ってもユーザに対する不利益はなくなる。

発明の開示

本発明は、上述したような実情に鑑み提案されたものであって、CD-D A等の第1の可搬性記録媒体から、ハードディスクドライブ（HDD）等の膨大な記録容量を備えた第2の記録媒体へデータをダビング記録するダビング装置において、ユーザの操作を必要とすることなく装置が自動的にダビングを行い、もってユーザの使用性を向上を図ることを目的とする。

この目的を達成するために提案される本発明に係るダビング装置は、可搬性の第1の記録媒体に対して再生を行う再生手段と、第1の記録媒体と比較して大容量となる第2の記録媒体に対して記録及び再生を行う記録再生手段と、再生手段で再生される第1の記録媒体について、識別情報及び第2の記録媒体への記録履歴情報を管理するデータベース手段と、再生手段で第1の記録媒体が再生される際に、その第1の記録媒体について識別情報に基づいてデータベース手段の検索を行い、その検索された記録履歴情報の結果に応じて、第1の記録媒体から再生されるデータを記録再生手段により第2の記録媒体に記録させるように制御する制御手段とを備える。

制御手段は、記録履歴情報により、第1の記録媒体から再生されるデータについて既に第2の記録媒体に記録されているか否かを判別し、再生されるデータが第2の記録媒体に記録されていないければ、再生されるデータが第2の記録媒体に記録されるように制御する。

第1の記録媒体には1又は複数のプログラム（楽曲等のトラック）と、プログラムを管理する管理情報が記録されており、識別情報は管理情報に基づいて生成される。

第1の記録媒体には1又は複数のプログラムと、プログラムを管理する管理情報が記録されており、記録履歴情報はプログラム単位での第2の記録媒体への記

録の有無を示す情報とされるものとする。

この場合、制御手段は、記録履歴情報により、第 1 の記録媒体から再生される各プログラムについて既に第 2 の記録媒体に記録されているか否かを判別し、第 2 の記録媒体に記録されていないプログラムが第 2 の記録媒体に記録されるように制御する。

記録履歴情報は、あるプログラムについて、プログラム全体が第 2 の記録媒体に記録された場合に、当該プログラムが記録されたものとして記録履歴情報内容が更新されるようにする。

再生手段は、データ再生時に再生状態を通常再生状態から特殊再生状態に変更させることができるとともに、制御手段は、再生手段による再生が特殊再生状態になった際は、記録再生手段において実行されている記録動作を停止させる。

特に、再生手段が、データ再生時に再生状態を通常再生状態から特殊再生状態に変更させることができる場合、制御手段は、再生手段によるあるプログラムの再生が特殊再生状態になった際は、記録再生手段において実行されているプログラムの記録動作を停止させるとともに、記録動作の停止直前までにプログラムについて記録されたデータを消去させる。

また、データベースにはさらに、第 1 の記録媒体に対応した付加情報が記録される。

本発明に係るダビング装置は、第 1 の記録媒体を再生すると、第 1 の記録媒体に記録されているプログラムを自動的に第 2 の記録媒体にダビング記録する。

ここで、既に一度ダビングされた第 1 の記録媒体に記録されたプログラム若しくは収録されたプログラムは、再度第 2 の記録媒体へのダビング記録は行われないようにすることで、無駄なダビング動作や第 2 の記録媒体の無駄な容量消費をなくす。

さらに、第 1 の記録媒体からプログラム（楽曲等）を再生している際に、特殊再生状態、例えば F F（早送り）、R E W（早戻し）、A M S（曲の頭出し）などが行われ、再生データの状況が変化して完全なデータをダビングできなくなったような場合は、ダビングを中止し、また途中までダビングを進めた不完全なデータは消去することで、不完全なデータがダビング記録されたものとして残るこ

とが無いようにする。

これらのことにより、ユーザに不利益なく自動的なダビングが行われるようにし、さらにそのダビングしたデータをユーザが利用できることで使用性を向上させる。

本発明の更に他の目的、本発明によって得られる具体的な利点は、以下に説明される実施の形態の説明から一層明らかにされるであろう。

図面の簡単な説明

図 1 は、本発明に係るダビング装置を示すブロック図である。

図 2 は、本発明に係るダビング装置を構成する C D 再生部を示すブロック図である。

図 3 は、本発明に係るダビング装置を構成する H D 記録再生部を示すブロック図である。

図 4 は、本発明に係るダビング装置を構成する音声入出力部を示すブロック図である。

図 5 は、C D 方式のフレーム構造の説明図である。

図 6 A 及び図 6 B は、C D 方式のサブコーディングフレームの説明図である。

図 7 A 及び図 7 B は、C D 方式のサブ Q データの説明図である。

図 8 は、C D 方式の T O C 構造を説明する図である。

図 9 は、本願発明に係るダビング装置のデータベース構造を示す図である。

図 1 0 は、システムコントローラの処理を示すフローチャートである。

図 1 1 は、C D コントローラの処理を示すフローチャートである。

図 1 2 は、C D コントローラの処理を示すフローチャートである。

図 1 3 は、H D コントローラの処理を示すフローチャートである。

図 1 4 は、H D コントローラの処理を示すフローチャートである。

図 1 5 は、H D コントローラの処理を示すフローチャートである。

図 1 6 は、全トラック録音モード時の動作を示す説明図である。

図 1 7 は、全トラック録音モード時に停止操作があった場合の動作を示す図で

ある。

図 18 は、全トラック録音モード時に F F 動作があった場合の動作を示す図である。

図 19 は、部分トラック録音モード時の動作を示す図である。

発明を実施するための最良の形態

以下、本発明の実施の形態として、C D から再生されるプログラム、即ち、トラックとも呼ばれる例えば楽曲データを H D D に自動的にダビング記録していくダビング装置に適用した例を挙げて説明する。なお、説明は次の順序で行う。

- (1) ダビング装置の構成
- (2) C D 再生部の構成
- (3) H D 記録再生部の構成
- (4) 音声入出力部の構成
- (5) C D のサブコード及び T O C
- (6) データベース
- (7) システムコントローラの処理
- (8) C D コントローラの処理
- (9) H D コントローラの処理
- (10) ダビング動作例
- (11) 他の例

(1) ダビング装置の構成

本発明に係るダビング装置は、図 1 に示すように、システムコントローラ 1、C D 再生部 2、H D 記録再生部 3、音声入出力部 4、操作部 5、表示部 6 を備えている。

システムコントローラ 1、C D 再生部 2、H D 記録再生部 3 は、それぞれ相互に各種制御信号 C S を通信できる構成とされる。例えばバス接続構成とされるものでもよい。システムコントローラ 1 は、C D 再生部 2、H D 記録再生部 3 に対

して制御信号CSを送信し、CD再生部2、HD記録再生部3にそれぞれ所要の動作を実行させる。

CD再生部2、HD記録再生部3は、システムコントローラ1に対して制御信号CSに対するアンサー信号や、動作状況（ステータス）、後述するサブコードやTOC等の情報、その他必要な情報を送信する。

システムコントローラ1は、マイクロコンピュータにより形成され、制御信号CSの送信により全体の動作を制御する。システムコントローラ1には、操作部5から入力を与えられる。操作部5には、電源キー、イジェクトキー、再生キー、一時停止キー、停止キー、選曲キー、録音キーなどが用意され、ユーザが任意の操作を行う。システムコントローラ1は、操作部5による操作に応じて、制御信号CSによりCD再生部2、HD再生部3に実行すべき動作を指示する。システムコントローラ1は、さらに、CDのトラックナンバを指定してユーザが任意の楽曲からの再生を指示する操作、いわゆるプログラム再生と呼ばれるユーザが曲順を指定して再生させる操作、シャッフル再生と呼ばれるランダムな曲順で再生させる操作などを実行させる。

さらに、システムコントローラ1には、後述する付加情報を入力するために、文字を入力できる操作子が用意されていてもよい。

システムコントローラ1には表示部6が接続され、システムコントローラ1は表示部6に表示データを与えて必要な表示を実行させる。例えば、表示部6には、CD再生部2に装着されたCDに関する情報として、総演奏時間、演奏中の曲の経過時間、再生中の曲の残り演奏時間、全体の残りの演奏時間等の時間情報や、演奏中の曲のトラックナンバ等が表示される。

ディスクネームやトラックネーム（曲名）が記録されているディスクの場合は、表示部6には、ディスクネームやトラックネームが表示される。

CD再生部2は、第1の記録媒体に相当するCD-DAを装填し、その再生を行う部位である。詳細な構成は後述するが、CDから再生されるオーディオデータS1（PCMデジタルオーディオデータ）は、音声入出力部4及びHD記録再生部3に供給される。

なお、CD再生部2は、CD方式のディスクについて音楽データを再生できる

部分とされ、説明上はCD-D Aに対応するものとするが、例えばCD-R、CD-RWなどのCD方式の他の種のディスクに音楽データが記録されていた場合は、同様に再生できる。CD-D Aの1形態としてサブコードにテキストデータが記録されているCDテキストというディスクも存在するが、その場合は音楽データの再生とともに、サブコードからテキストデータが再生される。

本例では第1の記録媒体をCDとした場合を例に挙げるが、第1の記録媒体は、MD、メモ리카ード、DAT（デジタルオーディオテープ）など、他の種のものでよく、それらに対応する場合は、CD再生部2に代えて、或いは追加して、MD再生部、メモ리카ード再生部、DAT再生部等を設けるようにすればよい。

HD記録再生部3は、大容量の第2の記録媒体としてのHDDを備えて、HDDに対してデータの記録再生を行う部位である。第2の記録媒体たるHDDとしては例えば容量が数10GBなど、第1の記録媒体であるCDに比べて非常に大容量のものとされる。

HD記録再生部3の構成は後述するが、HD記録再生部3に対しては、CD再生部2からのオーディオデータS1、音声入出力部4からのオーディオデータS2（PCMデジタルオーディオデータ）が入力され、HD記録再生部3はこれらのオーディオデータS1、S2をHDDに記録する。また、HD記録再生部3は、HDDから再生したオーディオデータS3を音声入出力部4に対して出力する。

音声入出力部4は、オーディオデータの入出力を行う部位であり、CD再生部2やHD記録再生部3から再生されたオーディオデータを、スピーカシステムや他の機器に対して出力したり、或いは他の機器から供給されたオーディオデータ（デジタルオーディオデータ又はアナログオーディオ信号）を入力する。システムコントローラ1は切換制御信号CSWにより、音声入出力部4による入出力経路の制御を行う。詳細は後述する。

（2）CD再生部の構成

CD再生部2は、図2に示すような構成を備える。ディスク90は、CD再生部2に装填されたCDである。

ディスク90は、CD再生動作時においてスピンドルモータ22によって一定線速度（CLV）で回転駆動される。そして光学ヘッド23によってディスク9

0 にビット形態で記録されているデータが読み出され、R F アンプ 2 5 に供給される。

ディスク 9 0 からのデータ読出のため、光学ヘッド 2 3 内には、図示していないがレーザ光源となるレーザダイオードや、反射光を検出するためのフォトディテクタ、レーザ光の出力端となる対物レンズ、レーザ光を対物レンズを介してディスク記録面に照射し、またその反射光をフォトディテクタに導く光学系等が設けられている。

対物レンズは、二軸駆動機構によってトラッキング方向及びフォーカス方向に移動可能に保持されている。

光学ヘッド 2 3 の全体は、スレッド機構 2 4 によりディスク半径方向に移動可能とされている。

R F アンプ 2 5 において、再生 R F 信号のほか、フォーカスエラー信号、トラッキングエラー信号が生成される。

これらのエラー信号は、サーボ回路 2 7 に供給される。サーボ回路 2 7 は、フォーカスエラー信号、トラッキングエラー信号から、フォーカス駆動信号、トラッキング駆動信号、スレッド駆動信号を生成し、光学ヘッド 2 3 内の 2 軸機構やスレッド機構 2 4 の動作を制御する。

サーボ回路 2 7 は、トラッキングエラー信号の低域成分や、C D コントローラ 2 1 からのアクセス指示信号に応じてスレッド駆動信号を生成し、スレッド機構 2 4 の動作を制御して光学ヘッド 2 3 を移動させる。サーボ回路 2 7 は、デコーダ 2 6 又は C D コントローラ 2 1 から供給されるスピンドルエラー信号やスピンドルキック／ブレーキ信号に基づいてスピンドル駆動信号を生成し、スピンドルモータ 2 2 の動作を制御する。

R F アンプ 2 5 から出力される再生 R F 信号は、デコーダ 2 6 に供給される。デコーダ 2 6 では E F M 復調、C I R C デコード等を行なってディスク 9 0 から読み取られた情報を 1 6 ビット量子化、44.1KHz サンプリングのデジタルオーディオデータ S 1 にデコードする。このデジタルオーディオデータ S 1 は、図 1 に示すように H D 記録再生部 3、音声入出力部 4 に供給される。

デコーダ 2 6 では T O C やサブコード等の制御データも抽出されるが、それら

はCDコントローラ21に供給され、各種制御に用いられる。CDコントローラ21は、CD再生部2を制御するマイクロコンピュータにより構成されている。

ディスク90(CD)の再生時には、CDに記録されている管理情報、即ちTOCを読み出す必要がある。CDコントローラ21は、この管理情報に応じてディスク90に収録されたトラック数、各トラックのアドレスなどを判別し、再生動作制御を行う。このため、CDコントローラ21は、ディスク90が装填された際にTOCが記録されたディスクの最内周側の再生動作を実行させることによって読み出し、例えば内部RAMに記憶しておき、以後そのディスク90に対する再生動作の際に参照する。

ディスク90がCDテキストである場合は、TOCデータを形成するサブコード内にテキストデータが記録されている。CDコントローラ21は、TOC読込時にこのテキストデータを読み込み、内部RAMに格納することになる。なお、テキストデータが、いわゆるTOCエリアではなく、プログラムエリアにおけるサブコード内に記録されるモードも存在するが、その場合も、プログラム(トラック)の再生進行に応じて抽出されるサブコードデータとともにテキストデータが取り込まれていくことになる。

CDコントローラ21は、図1に示すように、システムコントローラ1やHD記録再生部3(後述するHD記録再生部3内のHDコントローラ31)と各種制御信号CSの通信を行う。

例えばシステムコントローラ1は、操作部5からCDの再生、FF(早送り)、REW(早戻し)、AMS(頭出し)、ポーズ(一時停止)、停止などの操作が行われた際には、それらの操作情報をCDコントローラ21に伝える。CDコントローラ21はその操作情報に応じて、ユーザの意図する動作が実行されるようにCD再生部2の各部を制御する。

CDコントローラ21は、CD再生部2の動作状態や、ディスク90から読み込んだTOC情報やテキスト情報、さらにはCD再生中の時間情報(アドレス)等を、システムコントローラ1に送信する。

システムコントローラ1は、これらのCDコントローラ21からの送信により、CD再生部2の動作状態を把握し、またTOCやサブコード情報に基づいて、上

述したような各種表示を表示部 6 に実行させることができる。

具体例は後に詳述するが、CD コントローラ 21 は HD 記録再生部 3 との間で、ダビング動作の際に各種情報の送受信を行う。

(3) HD 記録再生部の構成

HD 記録再生部 3 は、図 3 に示すように構成されている。HD 記録再生部 3 は、大容量の第 2 の記録媒体として HDD (ハードディスクドライブ) 32 を備える。HD コントローラ 31 は、HD 記録再生部 3 の動作を制御するコントローラである。HD コントローラ 31 の内部には、HDD 32 へのアクセス、読み出し、書き込みを実現するためのファイルシステムと呼ばれる機構が搭載されている。例えば FAT 32 ファイルシステムとされる。

HD コントローラ 31 は、図 1 に示すようにシステムコントローラ 1 や CD 再生部 2 (CD コントローラ 21) と各種制御信号 CS の通信を行う。例えば、システムコントローラ 1 は、後述するように CD 再生部 2 の再生動作時に行われる自動的なダビング動作の際に、HD コントローラ 31 に対してダビングの指示やその他の指示を行う。

CD コントローラ 21 は、再生するディスク 90 から読み込んだ TOC 情報やテキスト情報が送信される。TOC 情報等は、後述するデータベースにおけるディスクの識別情報の生成、検索に用いられる。

HD コントローラ 31 は、システムコントローラ 1 や CD コントローラ 21 に対して動作状態 (ステータス) やダビング動作に係る情報を送信する。

HDD 32 は、HD コントローラ 31 の制御によってデータの書込や読出が行われる。特に、CD 再生部 2 で再生されたデジタルオーディオデータ S1 や、音声入出力部 4 から供給されたデジタルオーディオデータ S2 が、所定の処理が施されたうえで HDD 32 に記録される。記録されたデータは、FAT 32 ファイルシステムによって管理される。記録されたデータは、HD コントローラ 31 によって読み出され、音声入出力部 4 に供給されて出力される。

例えば、ユーザが操作部 5 から HDD 32 に記録された楽曲等を指定して再生すべき操作を行った場合、システムコントローラ 1 は当該操作情報を HD コントローラ 31 に伝える。すると HD コントローラ 31 は指定された楽曲等のデータ

をHDD 32から再生させ、音声入出力部4にオーディオデータS3として供給する。

後述するが、CD再生部2の再生時に、HDコントローラ31が自動的にダビング動作を行うか否かを判断するために各CDに対応するデータを備えるデータベースがHDD 32に構築される。

HDコントローラ31は、HDD 32に記憶したデータベースを必要時に参照し、また更新できる。

音声圧縮エンコード／デコード回路33及びバッファメモリ34は、HDD 32の記録データ、再生データの処理を行う部分である。

HD記録再生部3には、CD再生部2からのデジタルオーディオデータS1、若しくは音声入出力部4からのデジタルオーディオデータS2が入力されるが、これらのデジタルオーディオデータS1、S2は入力されると、音声圧縮エンコード／デコード回路33においてデータ圧縮処理が施される。例えばATRAC3方式の圧縮処理が行われる。圧縮処理されたデジタルオーディオデータは、バッファメモリ34に格納され、HDコントローラ31の制御によりHDD 32に記録される。

HDD 32からの再生時には、HDコントローラ31によりHDD 32から読み出されたデータは、バッファメモリ34に格納されていく。バッファメモリ34に格納されたデータは、バッファメモリ34から所定のレートで読み出されて音声圧縮エンコード／デコード回路33においてデータ伸張処理が施される。これによりATRAC3方式の圧縮処理が解かれ、通常のデジタルオーディオデータS3とされて音声入出力部4に出力される。

なお、圧縮方式はATRAC3でなく、例えばMP3オーディオなどの他の圧縮方式でもよいし、又は圧縮は行わないでHDD 32に記録するようにしてもよい。

また、HDD 32に記録されるデータについては暗号化処理が施されるようにし、再生時に暗号解読処理が行われるようにしてもよい。

(4) 音声入出力部の構成

音声入出力部4は、図4に示すように、アナログオーディオ信号の出力端子4

1、アナログオーディオ信号の入力端子42、デジタルオーディオデータの出力端子43、デジタルオーディオデータの入力端子44、D/A変換器45、46、A/D変換器47、デジタルインターフェース48、スイッチ49、50が設けられる。

音声入出力部4には、CD再生部2で再生されたデジタルオーディオデータS1や、HD記録再生部3で再生されたデジタルオーディオデータS3が供給される。

システムコントローラ1は、CD再生部2で再生動作が行われている間は、切換制御信号CSWによりスイッチ49をtc端子に接続させる。

このためCD再生部2からのデジタルオーディオデータS1は、D/A変換器45によってアナログオーディオ信号とされ、スイッチ49を介して出力端子41に供給され、アナログオーディオ信号として出力される。

システムコントローラ1は、HD記録再生部3で再生動作が行われている間は、切換制御信号CSWによりスイッチ49をth端子に接続させる。

このためHD記録再生部3からのデジタルオーディオデータS3は、D/A変換器46によってアナログオーディオ信号とされ、スイッチ49を介して出力端子41に供給され、アナログオーディオ信号として出力される。

出力端子41からのアナログオーディオ信号は、パワーアンプ回路で増幅されてスピーカ出力されたり、或いはライン出力として他の機器へ供給される。

CD再生部2で再生されたデジタルオーディオデータS1や、HD記録再生部3で再生されたデジタルオーディオデータS3は、デジタルインターフェース48にも供給される。デジタルインターフェース48では、供給されたデジタルオーディオデータS1又はS3を、デジタルインターフェースフォーマットとしての伝送データ形態にエンコードし、出力端子43から出力する。即ち他の機器に対して再生音声をデジタルオーディオデータ形態で伝送できる。

HD記録再生部3では、CD再生部2からのデジタルオーディオデータS1だけでなく、音声入出力部4から供給されるデジタルオーディオデータS2についてもHDD32に記録できるが、このため音声入出力部4では次のようにデジタルオーディオデータS2を出力する。

まず、入力端子42に外部機器からのアナログオーディオ信号が入力される場合は、そのアナログオーディオ信号はA/D変換器47でサンプリング周波数44.1kHz、量子化ビット数16ビットのデジタルオーディオデータに変換される。このときシステムコントローラ1は切換制御信号CSWによりスイッチ50をta端子に接続させており、従ってA/D変換器47の出力がデジタルオーディオデータS2としてHD記録再生部3に供給される。

入力端子44に外部機器からのデジタルオーディオデータが入力される場合は、その入力データはデジタルインターフェース48によりデコードされる。このときシステムコントローラ1は、切換制御信号CSWによりスイッチ50をtd端子に接続させており、従ってデジタルインターフェースでデコードされた出力がデジタルオーディオデータS2としてHD記録再生部3に供給される。

CD再生部2で再生されたデジタルオーディオデータS1を、デジタルインターフェース48を介してデジタルオーディオデータS2としてHD記録再生部3に供給することもできる。

(5) CDのサブコード及びTOC

次に、CDフォーマットのディスクにおいて主たるデータと共に記録されるサブコード、及びリードインエリアに記録されるTOCについて説明する。

CD方式のディスクにおいて記録されるデータの最小単位は、1フレームとなる。そして98フレームで1ブロックが構成される。

1フレームの構造は、図5のようになる。

1フレームは、588ビットで構成され、先頭24ビットが同期データ、続く14ビットがサブコードデータエリアとされ、その後にデータ及びバリティが配される。

この構成のフレームが98フレームで1ブロックが構成され、98個のフレームから取り出されたサブコードデータが集められて図6Aに示すような1ブロックのサブコードデータ（サブコーディングフレーム）が形成される。98フレームの先頭の第1、第2のフレーム（フレーム98n+1，フレーム98n+2）からのサブコードデータは同期パターンとされている。第3フレームから第98フレーム（フレーム98n+3～フレーム98n+98）までで、各96ビット

のチャンネルデータ、即ちP、Q、R、S、T、U、V、Wのサブコードデータが形成される。このうち、アクセス等の管理のためにはPチャンネルとQチャンネルが用いられる。但し、Pチャンネルはトラックとトラックの間のポーズ部分を示しているのみで、より細かい制御はQチャンネル（Q1～Q96）によって行なわれる。96ビットのQチャンネルデータは、図6Bのように構成される。まず、Q1～Q4の4ビットは、コントロールデータとされ、オーディオのチャンネル数、エンファシス、CD-ROM、デジタルコピー可否の識別などに用いられる。次に、Q5～Q8の4ビットはADRとされ、これはサブQデータのモードを示す。具体的には、ADRの4ビットで以下のようにモード（サブQデータ内容）が表現される。

0000：モード0・・・基本的はサブQデータはオールゼロ（CD-RWでは使用）

0001：モード1・・・通常のモード

0010：モード2・・・ディスクのカatalogナンバを示す。

0011：モード3・・・ISRC（International Standard Recording Code）等を示す。

0100：モード4・・・CD-Vで使用

0101：モード5・・・CD-R、CD-RW、CD-EXTRA等、マルチセッション系で使用。

ADRに続くQ9～Q80の72ビットは、サブQデータとされ、残りのQ81～Q96はCRCとされる。

サブQデータによってアドレスが表現されるのは、ADRによりモード1が示されている場合である。

ADR＝モード1の場合のサブQデータ及びTOC構造を、図7A、図7B、図8で説明する。

ディスクのリードインエリアにおいては、そこに記録されているサブQデータが即ちTOC情報となる。つまりリードインエリアから読み込まれたQチャンネルデータにおけるQ9～Q80の72ビットのサブQデータは、図7Aに示すような情報を有するものである。なお、この図7Aは、リードインエリアにおける

図 6 B の構造を 7 2 ビットのサブ Q データの部分について詳しく示したものである。サブ Q データは、各 8 ビットのデータを有し、T O C 情報を表現する。

まず、Q 9 ~ Q 1 6 の 8 ビットでトラックナンバ (T N O) が記録される。リードインエリアではトラックナンバは『0 0』に固定される。続いて、Q 1 7 ~ Q 2 4 の 8 ビットで P O I N T (ポイント) が記される。

Q 2 5 ~ Q 3 2、Q 3 3 ~ Q 4 0、Q 4 1 ~ Q 4 8 の各 8 ビットで、リードインエリア内の経過時間として M I N (分)、S E C (秒)、F R A M E (フレーム) が示される。

Q 4 9 ~ Q 5 6 は「0 0 0 0 0 0 0 0」とされる。

さらに、Q 5 7 ~ Q 6 4、Q 6 5 ~ Q 7 2、Q 7 3 ~ Q 8 0 の各 8 ビットで、P M I N、P S E C、P F R A M E が記録されるが、この P M I N、P S E C、P F R A M E は、P O I N T の値によって意味が決められている。

P O I N T の値が『0 1』~『9 9』のときは、その P O I N T の値はトラックナンバを意味し、この場合 P M I N、P S E C、P F R A M E においては、そのトラックナンバのトラックのスタートポイント (絶対時間アドレス) が分 (P M I N)、秒 (P S E C)、フレーム (P F R A M E) として記録されている。

P O I N T の値が『A 0』のときは、P M I N に最初のドラックのトラックナンバが記録される。また、P S E C の値によって C D - D A (デジタルオーディオ)、C D - I、C D - R O M (X A 仕様) などの仕様の区別がなされる。

P O I N T の値が『A 1』のときは、P M I N に最後のトラックのトラックナンバが記録される。

P O I N T の値が『A 2』のときは、P M I N、P S E C、P F R A M E にリードアウトエリアのスタートポイントが絶対時間アドレス (分 (P M I N)、秒 (P S E C)、フレーム (P F R A M E)) として示される。

例えば、6 トラック (6 プログラム : 6 曲) が記録されたディスクの場合、このようなサブ Q データによる T O C としては図 8 のようにデータが記録されていることになる。

T O C であるため、図示するようにトラックナンバ T N O は全て『0 0』である。

ブロックNO. とは上記のように98フレームによるブロックデータ（サブコーディングフレーム）として読み込まれた1単位のサブQデータのナンバを示している。

各TOCデータはそれぞれ3ブロックにわたって同一内容が書かれている。

図示するようにPOINTが『01』～『06』の場合、PMIN, PSEC, PFRAMEとして第1トラック#1～第6トラック#6のスタートポイントが示されている。

POINTが『A0』の場合、PMINに最初のトラックナンバとして『01』が示される。またPSECの値によってディスクが識別され、通常のオーディオ用のCDの場合は『00』となる。また、ディスクがCD-ROM(XA仕様)の場合は、PSEC=『20』となる。

POINTの値が『A1』の位置にPMINに最後のトラックのトラックナンバが記録され、POINTの値が『A2』の位置に、PMIN, PSEC, PFRAMEにリードアウトエリアのスタートポイントが示される。

ブロックn+27以降は、ブロックn～n+26の内容が再び繰り返して記録されている。

トラック#1～トラック#nとして楽曲等が記録されているプログラム領域及びリードアウトエリアにおいては、そこに記録されているサブQデータは、図7Bに示すような情報を有する。この図7Bは、プログラム領域及びリードアウトエリアにおける図6Bの構造を72ビットのサブQデータの部分について詳しく示したものである。

この場合、まずQ9～Q16の8ビットでトラックナンバ(TNO)が記録される。即ち各トラック#1～#nでは『01』～『99』のいずれかの値となる。またリードアウトエリアではトラックナンバは『AA』とされる。続いてQ17～Q24の8ビットでインデックスが記録される。インデックスは各トラックをさらに細分化することができる情報である。

Q25～Q32、Q33～Q40、Q41～Q48の各8ビットで、トラック内の経過時間（相対アドレス）としてMIN（分）、SEC（秒）、FRAME（フレーム）が示される。

Q49～Q56は「00000000」とされる。

Q57～Q64、Q65～Q72、Q73～Q80の各8ビットはAMIN, ASEC, AFRAMEとされるが、これは絶対アドレスとしての分 (AMIN), 秒 (ASEC), フレーム (AFRAME) となる。

絶対アドレスとは、第1トラックの先頭 (つまりプログラムエリアの先頭) からリードアウトエリアまで連続的に付されるアドレスとなる。

基本的にはサブコード及びサブコードにより形成されるTOCは以上のようになるが、サブコードにおいては更に各種情報を含むことができる。

例えば、CDテキストの場合は、上述したP、Q、R、S、T、U、V、WのサブコードデータのうちのR～Wが用いられてテキスト情報が格納される。

(6) データベース

続いて、本発明の自動的なダビング動作において用いられるデータベースについて説明する。

本発明は、CD再生部2でディスク90が再生されることに応じて、再生されるデータがHD記録再生部3において自動的にHDD32にダビング記録される。

但し、常に再生されるデータをダビング記録することは無駄な動作が多いものとなる。例えばユーザが何度も同じCDや同じ曲を再生させる場合に、その都度同じデータをダビングすることとなっては好ましくない。

そこで、本発明では、CD再生部2で再生されるディスク90について、既にダビング記録が行われたか否かを判別するために、HDD32内にデータベースが構築される。

このデータベースは、各種タイトルのCDのそれぞれを識別でき、かつその各CDに収録されている各トラックについて、HDD32にダビング済か否かを管理できるものとされる。

即ち、データベースを構成する1ファイルのデータは、1つのCDに対応し、そのファイル内には、CDの識別情報と、そのCDに収録された各トラックについてのダビング済か否かを示す記録履歴情報とを、少なくとも有するものとされる。

図9は、データベースを構成する1ファイル、即ち或る1つのCDに対応して

形成されているデータベースファイルの例を示している。

このデータベースファイルには、特定のCDを示す識別情報D I Dと、各トラックがダビング済か否かを示す記録済フラグが記録される。さらに、トラック単位に付加されるトラック付加情報や、ディスク単位で付加されるディスク付加情報も記憶される。

識別情報D I Dは、ディスク90 (CD) のT O Cデータに基づいて生成される。例えば、T O C情報が、図8に示す6トラック入りのCDがCD再生部2に装填されたとする。この場合、CD再生部2ではまずディスク90のT O Cデータを読み出すが、そのT O CデータはH D コントローラ31にも伝えられる。H D コントローラ31は、伝送されてきたT O Cデータにより、図9に示す識別情報D I Dを形成する。図9に示す識別情報D I Dは、図8と比較してわかるように、収録されている各トラックのトラックナンバとそのスタートポイントのアドレス (P M I N、P S E C、P F R A M E) の値を用いたものである。

CDに含まれるトラック数とトラックが開始される絶対時間 (スタートポイント) が分・秒・フレームという形式で書いてあるT O Cデータは、それらの全ての値が、異なるCDにおいて同一となる可能性はまずない。従って、これらのT O Cデータは特定のタイトルのCDの識別情報となり得るものであり、本例ではその点を利用して、データベースにおける各ファイルの識別情報D I Dを生成するようにしている。

図9のデータベースファイルに示すように、各トラックに対応して記録済フラグが設けられるが、データベースファイル生成時には記録済フラグは全てオフ「= 0」とされる。そして各トラックについて、H D D 3 2 にダビングが完了する毎に、記録済フラグがオン「= 1」に更新される。

図9の例の場合は、トラック2, 3, 6がH D D 3 2 に既にダビングされたことを示している状態である。

なお、後述するが、記録済フラグがオン「= 1」とされるのは、そのトラック (楽曲等) が完全な状態でH D D 3 2 にダビングできた時点である。例えば曲の途中までしかダビングできなかった場合や、曲の途中で再生側で早送りされて本来の再生データをダビングできなかった場合は、記録済フラグはオンとされない。

即ち、ダビングしていないものと扱われるものとなる。

或るCDについて付加情報が存在する場合、或いはユーザによって付加情報が入力された場合、或いは何らかの通信手段によって受信入力された場合などに、データベースファイルに付加情報が記憶される。

付加情報とは例えばテキストデータ、画像データ、管理データなどである。テキストデータの場合は、曲名、アーティスト名、歌詞、作詞作曲者などの関係者名、制作会社名などがある。画像データとしては、アルバムジャケット画像、アーティスト画像、イメージ画像などがある。管理データとしては例えばISRCなどの著作権管理情報その他が考えられる。

例えば、再生されるディスク90がCDテキストであった場合は、サブコードから読み出されてくるテキストデータが、トラック又はディスクに対応してデータベースファイルにも記憶できる。

もちろんユーザが任意に曲名等を入力した場合も付加情報として記憶できる。

なお、付加情報を識別情報D I Dとして利用することも可能である。

このようなデータベースファイルは、或るCDが初めてCD再生部2で再生される際に、そのCDに対応して生成され、データベースに登録される。

既にデータベースファイルが生成されているCDがCD再生部2で再生される場合は、HDコントローラ31は、CD再生部2から転送されてくるTOCデータから識別情報D I Dを生成し、その識別情報D I Dに基づいてデータベースを検索することで、当該CDに対応するデータベースファイルが存在することを確認できる。その場合は、記録済フラグから、当該CDの各トラックについてダビング記録済か否かを判別できる。

(7) システムコントローラの処理

以下、本発明に係るダビング装置における自動的なダビング動作に関する動作を説明していく。

以下の説明では、図10～図15により、まずダビング動作に関するシステムコントローラ1の処理、CDコントローラ21の処理、HDコントローラ31の処理をそれぞれ説明し、その後、図16～図19を参照して、各種動作例として具体的な動作の流れを説明する。

まず、図 10 を参照してシステムコントローラ 1 の処理を説明する。

システムコントローラ 1 は、ステップ F 1 0 1 として操作部 5 においてユーザが C D の再生を指示する操作を行うことを監視している。

再生指示の操作があると、ステップ F 1 0 2 で、C D 再生部 2 (C D コントローラ 2 1) にユーザの操作情報を伝えとともに、現在 C D 再生部 2 に装填されているディスク 9 0 の T O C 情報を H D コントローラ 3 1 に転送する指示を与える。

操作情報とは、単にユーザが C D の再生を指示する操作を行った場合は、その再生操作情報となり、その場合は C D 再生部 2 はディスク 9 0 の第 1 トラックから再生を行うことになるが、ユーザがトラックナンバを指定した再生操作を行った場合は、再生操作情報としてトラックナンバも伝えられることになる。その場合は C D 再生部 2 は指定されたトラックナンバのトラックからの再生を行うことになる。

ユーザが、曲順を指定するいわゆるプログラム再生操作を行なった場合は、その指定された曲順情報も再生操作情報として伝える。

ランダムな順序で再生をおこなういわゆるシャッフル再生をユーザが指示した場合は、シャッフル再生操作であることを再生操作情報として伝える。

後述するが、システムコントローラ 1 がステップ F 1 0 2 で C D コントローラ 2 1 に対して H D コントローラ 3 1 に T O C 情報の転送指示を行うことで、C D コントローラ 2 1 は T O C 情報の転送を行い、H D コントローラ 3 1 は転送されてきた T O C 情報に基づいてデータベース検索や録音モード設定を行うことになる。H D コントローラ 3 1 は、その結果の応答をシステムコントローラ 1 に対して送信してくる。

システムコントローラ 1 は、ステップ F 1 0 3 で H D コントローラ 3 1 からの応答を待機し、応答があったらステップ F 1 0 4 で H D コントローラ 3 1 が全トラック録音モードとされたか否かを判断する。

なお、H D コントローラ 3 1 で設定される録音モードとは、全トラック録音モード、部分トラック録音モード、無録音モードがある。

全トラック録音モードは、これから再生される C D の全トラックについて、自

動的にダビングを行う場合のモードである。

部分トラック録音モード、これから再生されるCDの一部のトラックについて、自動的にダビングを行う場合のモードである。

無録音モードは、これから再生されるCDについては既に全てのトラックについてダビングを済ませているため、ダビングを行わない場合のモードである。

後述するがHDコントローラ31はデータベース検索結果に基づいてこれらのモードを設定する。

システムコントローラ1は、HDコントローラ31が全トラック録音モードとされた場合は、ステップF105でHDコントローラ31に対して録音開始の指示を与えると同時に、ステップF106でCDコントローラ21に対して再生開始の指示を与える。なお、CDコントローラ21に対してはHDコントローラ31で設定されたモード情報も通知する。

一方、HDコントローラ31が部分トラック録音モード又は無録音モードとされた場合は、ステップF105の処理を行わずに、ステップF106でCDコントローラ21に対して再生開始の指示と録音モードの通知を行う。

CD再生部2では、ステップF106の再生開始指示に応じてディスク90の再生動作が開始されるが、システムコントローラ1は、その間、ステップF107、F108、F109のループでユーザ操作や再生状況を監視する。

ユーザが操作部5より、FF、REW、AMS、ポーズなどの操作を行った場合は、ステップF109からF110に進み、当該操作情報をCDコントローラ21及びHDコントローラ31に通知する。

CDコントローラ21は、FF、REW、AMS、ポーズなどの操作情報に応じて、早送り、早戻し、頭出し、一時停止など、所要の動作を実行させる。なお早送り、早戻し、頭出し、一時停止など、通常の連続的な再生とは異なる状態を、本明細書では説明上、特殊再生状態と呼ぶこととしている。

システムコントローラ1がHDコントローラ31にもこれらの操作情報を通知するのは、CD再生部2が特殊再生状態となった場合は、ダビング動作を中断させる必要があるためである。

ユーザが操作部5より、停止操作を行った場合は、ステップF108からF1

11に進み、当該操作情報をCDコントローラ21に通知する。そして一連の処理を終える。この場合、CDコントローラ21は停止操作の通知に応じてディスク90の再生を終了させることになる。

CD再生部2でディスク90の再生が最後まで完了した場合は、CDコントローラ21はシステムコントローラ1にCD再生終了通知を送ってくる。当該通知があった場合、システムコントローラ1はステップF107でそれを検出し、処理を終えることになる。

(8) CDコントローラの処理

続いて、図11及び図12を参照して、CDコントローラ21の処理を説明する。

CDコントローラ21は、図11のステップF201として、システムコントローラ1からの再生指示を待機する。即ち、図10のステップF102でシステムコントローラ1が送信してくる再生操作情報及びTOCデータの転送指示を待機するものである。

ステップF201で当該指示が検出されたら、CDコントローラ21はステップF202で、システムコントローラ1の指示に従って、現在装填されているディスク90について読み込んであったTOCデータを、HDコントローラ31に転送する。

ステップF203で変数xに再生する最初のトラックナンバをセットする。例えばユーザが通常に再生操作を行った場合は、変数x=1とする。ユーザがトラックナンバを指定した再生操作を行った場合は、変数xにはユーザが指定したトラックナンバがセットされる。

ユーザがプログラム再生（曲順指定再生）操作を行った場合は、変数xにはユーザが1曲目として再生するように指定したトラックナンバがセットされる。

ユーザがシャッフル再生操作を行った場合は、変数xには、CDコントローラ21がランダムなトラックナンバを選択してセットする。

ステップF204では、システムコントローラ1からの再生開始指示を待機する。

図10に示すステップF106としてシステムコントローラ1は、CDコント

ローラ 21 に対して再生開始指示及び録音モード通知を送信してくるが、CD コントローラ 21 はステップ F 204 でこれを検出すると、ステップ F 205 に進み、ここで、通知された HD コントローラ 31 の録音モードに応じて処理を分岐する。

HD コントローラ 31 が無録音モードとされていた場合は、そのままステップ F 211 に進む。

HD コントローラ 31 が全トラック録音モードとされていた場合は、ステップ F 206 に進むが、再生開始時点では HD 記録再生部 3 が録音中断中となっていることはないため、そのままステップ F 211 に進む。

HD コントローラ 31 が部分トラック録音モードとされていた場合は、各トラックの再生を開始する時点で、ステップ F 208, F 209, F 210 で、そのトラックを HDD 32 にダビングさせるか否かを設定する処理を行う。

HD コントローラ 31 は、部分トラック録音モードとした場合には、システムコントローラ 1 へのモード通知の際に、ダビングを実行するトラックナンバもあわせて通知し、そのトラックナンバはシステムコントローラ 1 から CD コントローラ 21 へのモード通知（ステップ F 204 で再生開始指示とともに受信される情報）にも含まれている。つまり CD コントローラ 21 は、HD 記録再生部 3 がダビングするトラックナンバを把握している。

そこで、ステップ F 208 では、再生しようとするトラック #x が、ダビング録音の対象となっているトラックであるか否かを判断し、対象となっていればステップ F 209 で HD コントローラ 31 に対してトラック #x の録音開始指示を行ってステップ F 211 に進む。一方、再生しようとするトラック #x が、ダビング録音の対象となっていなければステップ F 210 で HD コントローラ 31 に対して録音待機指示を行ってステップ F 211 に進む。

ステップ F 211 に進んだら、CD コントローラ 21 はトラック #x の再生を開始させる。ユーザが通常に再生操作を行った場合は、この時点でトラック #1 からの再生が開始されることになり、またユーザがトラックナンバを指定した再生操作を行った場合は、ユーザが指定したトラックナンバのトラックからの再生が開始されることになる。プログラム再生やシャッフル再生の場合も、最初に再

生されるトラックの再生が開始される。

CDコントローラ21は、トラック#xの再生を開始した後は、ステップF212、F213、F214のループで再生進行状態やユーザ操作を監視する。

ステップF212ではトラック#xの再生完了を監視する。またステップF213ではユーザが停止操作を行うことを監視する。ステップF214ではユーザがFF,REW等の特殊再生に移行すべき指示の操作を行うことを監視する。

トラック#xの再生が進んで、そのトラック#xの再生が完了した場合、つまり例えば最初の曲の再生が終了した場合は、CDコントローラ21はステップF212でトラック#xの再生完了を検出し、ステップF215に進む。

このステップF212からF215に進む場合は、トラック#xとしての1曲が、通常再生状態のまま最初から最後まで再生された場合である。その場合は、HDコントローラ31に対して、トラック#xについての再生完了通知を出力する。再生完了通知とは、トラック#xが通常に（特殊再生状態にならずに）最初から最後まで再生されたことをHDコントローラ31に伝える情報となる。

続いてステップF216で、現在再生しているディスク90について、再生すべき全トラックの再生が完了したか否かを判別する。

ユーザが通常に再生操作を行ってCD再生が行われていた場合は、ディスク90に収録されている最後のトラックが再生完了した時点で、CD再生完了となる。またユーザがトラックナンバを指定した再生操作を行っていた場合は、ユーザが指定したトラックナンバのトラックから開始された再生が最後のトラックの再生完了に達した場合、CD再生完了となる。ユーザがプログラム再生を指示していた場合は、曲順指定された全トラックの再生が完了した時点でCD再生完了となる。シャッフル再生の場合は、収録されている全トラックの再生が完了した時点でCD再生完了となる。

まだCD再生完了となっていなければ、CDコントローラ21はステップF217に進み、変数xに次に再生すべきトラックのトラックナンバを代入する。ユーザが通常の再生操作、もしくは指定したトラックナンバからの再生操作を行っていた場合は、それまでの変数xに1を加えた値、つまり次のトラックナンバとする。プログラム再生の場合は、ユーザが指定した曲順に応じた次に再生する

トラックナンバを変数 x に代入する。シャッフル再生の場合は、まだ再生していないトラックナンバの中からランダムにトラックナンバを選択して変数 x に代入する。

そして、図11のステップF205に戻る。

同様に、ステップF205ではHDコントローラ31の録音モードに応じて処理を行う。特に部分トラック録音モードの場合はステップF208、F209、F210の処理で、これから再生するトラック# x について、録音対象となっているか否かを判別し、録音対象となっていればHDコントローラ31へ録音を指示し、録音対象となっていなければHDコントローラ31へ録音待機の指示を行う。

HDコントローラ31が全トラック録音モードの場合は、ステップF206でHD記録再生部3が録音待機中か否かを判断し、録音待機中であればステップF207でHDコントローラ31に録音再開指示を行う。

ステップF211に進んで、トラック# x 、つまり次のトラックの再生に移行する。なお、ここでは説明の都合上、ステップF211で「トラック# x の再生開始」としているが、実際には、トラックナンバ順に再生している場合は、或るトラックの再生が完了して次のトラックの再生に移行する際に、一旦再生を停止して再開するという処理は必要ない。つまり再生動作自体は連続して続けられていけばよい。但し、プログラム再生やシャッフル再生の場合は、次のトラックの再生の際に、一旦再生動作を中断して光学ヘッド23のアクセス動作が必要となる場合が多い。

トラック# x の再生中にユーザが操作部5でFF等の特殊再生を指示する操作を行った場合、図10のステップF110によりシステムコントローラ1からCDコントローラ21に、その操作情報が伝えられる。その操作の通知があった場合、CDコントローラ21の処理はステップF214からF218に進み、指示された動作を実行する。つまりFF操作の場合は、早送り再生、REW操作の場合は早戻し再生、ポーズ操作の場合は一時停止、AMS操作の場合は前又は後のトラック先頭位置へのアクセスが、CD再生部2において実行される。

指示された特殊再生状態を終了したら、ステップF219、F220、F22

1のループに移行し、通常再生を再開するとともに(F 2 2 0)、トラックの先頭に移動したか(F 2 1 9)、再生停止指示又はCD再生完了となったか(F 2 2 1)を監視する。

例えば、FF、REW操作に応じて早送り又は早戻し動作が行われた場合は、当該操作が終了された時点から通常再生に復帰するが、通常再生に復帰した状態で、現在のトラック又は他のトラックの先頭に達した場合は、ステップF 2 1 9からF 2 1 7に進み、その時点から再生するトラックナンバを変数xに代入してステップF 2 0 5に戻り、上述の処理を行って再びステップF 2 1 1からのトラック#xの再生状態となり、ステップF 2 1 2、F 2 1 3、F 2 1 4のループに移行する。

早送り又は早戻し動作から通常再生に復帰した後の時点で、ステップF 2 2 1でCD再生完了となるか、或いはユーザの停止操作がシステムコントローラ1から通知された場合は、ステップF 2 2 1からF 2 2 2に進む。

一時停止操作が行われた場合は、ステップF 2 1 8でCD再生部2は再生一時停止状態となるが、ユーザが一次停止解除の操作を行うことで、ステップF 2 1 9、F 2 2 0、F 2 2 1のループに移行し、通常再生を再開する。

その後は、早送りの場合と同様に、ステップF 2 1 9又はF 2 2 1の結果に応じて処理を進める。

AMS操作により頭出し動作が行われた場合は、ステップF 2 1 8でトラック先頭位置へのアクセスが行われるため、アクセスが終了した時点でステップF 2 1 9でトラック先頭に移動したと判断されることになり、ステップF 2 1 7に進み、当該頭出しを行ったトラックナンバを変数xに代入してステップF 2 0 5に戻り、上述の処理を行って再びステップF 2 1 1からのトラック#xの再生状態となり、ステップF 2 1 2、F 2 1 3、F 2 1 4のループに移行する。

ここで、上述したように図10のステップF 1 1 0では、システムコントローラ1は特殊再生を指示する操作が行われたことをHDコントローラ31にも通知している。後述するがHDコントローラ31は、CD再生部2で特殊再生が行われることとなったら、実行している記録動作を中断させる。

CDコントローラ21において、特殊再生の制御を行った後に、ステップF 2

05に戻った場合で、もしHDコントローラ31が全トラック録音モードであった場合は、ステップF206で録音中断中と判断されることになる。そこで、ステップF207でHDコントローラ31に録音再開の指示を行って、ステップF211からトラック#xの再生を行うものとなる。

HDコントローラ31が部分トラック録音モードであった場合は、特殊再生後にステップF205に戻った場合でも、ステップF208、F209、F210の処理は上記同様である。

トラック#xの再生中にユーザの停止操作をシステムコントローラ1から通知された場合はステップF213からF222に進む。

ステップF216でCD再生完了と判断された場合もステップF222に進む。

さらに、特殊再生状態から通常再生状態に復帰した後の時点で、ユーザの停止操作をシステムコントローラ1から通知されるか、又はCD再生完了となった場合は、ステップF221からF222に進む。

これらのようにしてステップF222に進んだ場合、CDコントローラ21はCD再生部2での再生動作を終了させるように制御するとともに、ステップF223で、システムコントローラ1及びHDコントローラ31に対してCD再生終了通知を送信する。つまりCD再生部2が再生を終えたことを各部に通知する。そして、一連の処理を終える。

(9) HDコントローラの処理

続いて、図13、図14、図15を参照してHDコントローラ31の処理を説明する。

HDコントローラ31は、図13のステップF301として、CDコントローラ21からのTOCデータの転送を待機する。即ち上記図11のステップF202でCDコントローラ21が送信してくるTOCデータを待機するものである。

TOCデータが入力された場合は、HDコントローラ31はステップF302でHDD32に格納してあるデータベースの検索を行う。即ち、入力されたTOCデータの内容から、図9の識別情報DIDを生成し、当該生成した識別情報DIDを用いて、データベース内の各データベースファイルとして、同一の識別情報DIDが記録されているものがあるか否かを検索する。

同一の識別情報D I Dのデータベースファイルが発見される場合とは、現在C D再生部2に装填されているディスク90が、過去にも再生され、既にそのディスク90についてデータベースファイルが作成されている場合である。一方、同一の識別情報D I Dのデータベースファイルが発見されない場合は、現在C D再生部2に装填されているディスク90が、今回初めて再生される場合である。

そこで、検索結果が該当無しとなった場合は、H Dコントローラ31はステップF 303からF 304に進み、上記作成した識別情報D I Dを付したデータベースファイルを新規に作成し、データベースに追加する。

その場合は、これからC D再生部2で再生されようとしているディスク90については、全トラックがまだダビングしていないものであるため、ステップF 306で、全トラック録音モードに設定して録音待機状態とする。

また、検索結果として該当するデータベースファイルが発見された場合は、ステップF 303からF 305に進み、そのデータベースファイルの記録済フラグを確認する。全トラックについて記録済フラグがオフであった場合は、これからC D再生部2で再生されようとしているディスク90については、全トラックがまだダビングしていないものであるため、ステップF 305からステップF 306に進み、この場合も全トラック録音モードに設定して録音待機状態とする。

一方、全トラックについて記録済フラグがオンであった場合は、これからC D再生部2で再生されようとしているディスク90は、全トラックが既にダビング完了しており、今回ダビングする必要はない。このためステップF 307からF 308に進み、システムコントローラ1に無録音モードとすることを通知する。そして、処理を終える。

一部のトラックについて記録済フラグがオンであり、まだダビングしていないトラックが部分的に存在する場合は、ステップF 307からステップF 309に進み、部分トラック録音モードに設定して録音待機状態とする。

ステップF 306で全トラック録音モードとし、或いはステップF 309で部分トラック録音モードとして、録音待機状態となった場合は、ステップF 310で設定した録音モードと、録音待機状態となって録音の準備が完了したことをシステムコントローラ1に通知する。なお、部分トラック録音モードを通知する場

合は、同時に録音対象となっているトラックナンバ（記録済フラグがオフのトラックナンバ）も通知する。

全トラック録音モードの場合は、図14のステップF311に進み、部分トラック録音モードの場合は図15のステップF322に進むことになる。

まず、全トラック録音モードの場合を説明していく。

システムコントローラ1は、上記図10のステップF104で、HDコントローラ31がステップF310又はステップF308で行う通知を待機していることになり、上述したように、HDコントローラ31から全トラック録音モードとなったことが通知された場合は、ステップF105で、HDコントローラ31に対して録音開始指示を行う。

HDコントローラ31は図14のステップF311で、システムコントローラ1からの録音開始指示を待機しており、録音開始指示に応じてステップF312で録音動作を開始する。即ちこの場合、システムコントローラ1はCD再生部2に再生開始の指示をしている（図10のステップF106）ため、CD再生部2では上記図12のステップF211から再生が開始され、再生されたデジタルオーディオデータS1がHD記録再生部3に入力されてくる。HDコントローラ31は、この入力されるデジタルオーディオデータS1についてのHDD32への記録を開始するものとなる。

HDコントローラ31は、録音動作を開始した後は、ステップF313、F314、F315のループで、CDコントローラ21からのCD再生終了通知、システムコントローラ1からの特殊再生操作の情報、及びCDコントローラ21からのトラック#x再生完了通知のそれぞれを監視する。

上述の図12に示すCDコントローラ21の処理から理解されるように、CD再生部2で或るトラックが最初から最後まで通常再生状態で再生された場合のみ、CDコントローラ21はステップF215でトラック#xの再生完了通知を送信してくる。これはトラック#xについて、HDD32への記録が完了したことを意味するため、HDコントローラ31はステップF315からF316に進んで、現在再生中のディスク90に対応するデータベースファイルにおいて、当該トラック#xについての記録済フラグをオンに更新する処理を行う。

入力されるデジタルオーディオデータ S 1 についての H D D 3 2 への録音動作は引き続き続けられているため、ステップ F 3 1 3, F 3 1 4, F 3 1 5 のループに戻る。

なお、フローチャートには示していないが、H D 記録再生部 3 側で当該トラック # x の録音中に何らかの記録エラーが発生し、トラック # x が正しく録音できなかった場合は、記録済フラグをオンとしないことはいうまでもない。

ユーザが F F, R E W 等の操作を行った場合は、上述したように C D 再生部 2 では早送り再生などの特殊再生状態となる。この場合、正しく連続したデジタルオーディオデータ S 1 は H D 記録再生部 3 に入力されないことになりトラック # x の録音が適正に実行できない。そしてユーザが F F, R E W 等の操作を行った場合は、その操作情報がシステムコントローラ 1 から送信されてくる（図 1 0 に示す F 1 1 0）が、H D コントローラ 3 1 は、ステップ F 3 1 4 でその特殊再生の操作情報を検出したら、ステップ F 3 1 7 に進み、現在実行しているトラック # x の H D D 3 2 への記録を中断する。

さらに、この時点でトラック # x については途中まで H D D 3 2 への録音が行進していたため、ステップ F 3 1 8 で H D D 3 2 に録音したトラック # x の途中までのデータを消去する。

ステップ F 3 1 9, F 3 2 0 で、C D コントローラ 2 1 からの録音再開の指示か、或いは C D 再生終了通知を待機する。

図 1 2 で述べたように、C D 再生部 2 で早送り等の動作を行った後において通常再生が或るトラックの先頭に達する前にステップ F 2 2 1 から再生を終了する場合は、C D コントローラ 2 1 はステップ F 2 2 3 で C D 再生終了通知を送信してくる。

この場合、H D コントローラ 3 1 の処理はステップ F 3 2 0 から F 3 2 1 に進むことになる。

一方、C D 再生部 2 で早送り等の動作を行った後において通常再生が或るトラックの先頭に達した場合は、C D コントローラ 2 1 の処理はステップ F 2 1 9 → F 2 1 7 → F 2 0 5 と進み、H D 記録再生部 3 が全トラック録音モードであるためステップ F 2 0 6 に進む。そしてこの場合は、H D 記録再生部 3 は録音中断状

態であるため、CDコントローラ21はステップF207でHDコントローラ31に対して録音再開指示を出す。そしてステップF211から、次のトラック#xの先頭からの再生が行われる。

この場合、HDコントローラ31の処理はステップF319からF312に戻り、録音を再開することになる。つまりCD再生部2で或るトラックの先頭からの再生により入力されてくるデジタルオーディオデータS1についてHDD32へ記録を行う。

ユーザの停止操作もしくはCD再生完了によりCD再生部2で再生が終了される際には、CDコントローラ21は図12のステップF223でCD再生終了通知を送信してくるが、HDコントローラ31は録音中にステップF313でこれを受信すると、ステップF321に進む。また上記のように録音中断中（待機中）にステップF320でCD再生終了通知を受信した場合もステップF321に進む。

HDコントローラ31はステップF321では、録音又は録音待機状態を終了させ、一連の処理を終了させる。

次に、図13の処理において部分トラック録音モードとなった場合のHDコントローラ31の処理を図15により説明する。

システムコントローラ1は、上記図10のステップF104で、HDコントローラ31からの応答が部分トラック録音モードであった場合は、ステップF106で、CDコントローラ21に対して再生開始指示を行うとともに、部分トラック録音モード及び録音対象トラックを通知する。

この場合HDコントローラ31は図15のステップF322、F323、F324のループで、CDコントローラ21からの録音待機指示、又は録音指示、又はCD再生終了通知を監視している。

図11で述べたように、HD記録再生部3が部分トラック録音モードの場合は、CDコントローラ21は或るトラックの再生を開始するタイミング毎に、ステップF208でこれから再生するトラック#xがHDD32への録音対象であるか否かを判別し、HDコントローラ31へ録音指示（F209）又は録音待機指示（F210）を送信してくる。

HDコントローラ 3 1 は、録音指示を受信した場合は、ステップ F 3 2 3 から F 2 3 5 へ進んで、再生されるトラック # x の HDD 3 2 への録音を開始する。

一方、HDコントローラ 3 1 はステップ F 3 2 2 で録音待機指示を受信した場合は、録音待機状態のままステップ F 3 2 2, F 3 2 3, F 3 2 4 のループで、CD再生終了通知、又は次のトラックの録音指示を待機する。

例えば、CD再生部 2 で再生される 1 曲目が録音対象でなく、2 曲目が録音対象であった場合は、CDコントローラ 2 1 はHDコントローラ 3 1 に対して、1 曲目の再生開始時には録音待機指示を与え、2 曲目の再生開始時に録音指示を与えるものとなる。その場合、HDコントローラ 3 1 は 1 曲目の再生中にはステップ F 3 2 2, F 3 2 3, F 3 2 4 のループで待機し、2 曲目の再生開始時点で録音指示に応じてステップ F 3 2 3 から F 3 2 5 に進み、録音を開始することになる。

HDコントローラ 3 1 は、録音動作を開始した後は、ステップ F 3 2 6, F 3 2 7, F 3 2 8 のループで、CDコントローラ 2 1 からのCD再生終了通知、システムコントローラ 1 からの特殊再生操作の情報、及びCDコントローラ 2 1 からのトラック # x 再生完了通知のそれぞれを監視する。

図 1 2 の CD コントローラ 2 1 の処理により、CD 再生部 2 で或るトラックが最初から最後まで通常再生状態で再生された場合のみ、CD コントローラ 2 1 はステップ F 2 1 5 でトラック # x の再生完了通知を送信してくる。この場合、録音対象となっているトラック # x について、HDD 3 2 への記録が完了したことになるため、HD コントローラ 3 1 はステップ F 3 2 8 から F 3 2 9 に進んで、現在再生中のディスク 9 0 に対応するデータベースファイルにおいて、当該トラック # x についての記録済フラグをオンに更新する処理を行う。そして CD コントローラ 2 1 から指示されたトラック # x についての録音完了に伴ってステップ F 3 3 0 で録音待機状態とし、上記ステップ F 3 2 2, F 3 2 3, F 3 2 4 のループに戻る。

なお、フローチャートには示していないが、この場合も、HD 記録再生部 3 側で当該トラック # x の録音中に何らかの記録エラーが発生し、トラック # x が正しく録音できなかった場合は、記録済フラグをオンとしない。

続いてCD再生部2では次のトラックの再生に進むが、その場合も、録音対象トラックか否かの判別に応じて録音指示又は録音待機指示を送信してくるため、HDコントローラ31はその指示に従ってステップF325からの録音開始、又はステップF322, F323, F324のループでの録音待機を行う。

録音実行中において、ユーザがFF, REW等の操作を行った場合は、上述したようにCD再生部2では早送り再生などの特殊再生状態となる。この場合、正しく連続したデジタルオーディオデータS1はHD記録再生部3に入力されないため、HDコントローラ31はFF, REW等の操作情報がシステムコントローラ1から送信されてきたら(図10のF110)、ステップF327からF331に進み、現在実行しているトラック#xのHDD32への記録を中断し録音待機状態とする。

この時点でトラック#xについては途中までHDD32への録音が進行していたため、ステップF332でHDD32に録音したトラック#xの途中までのデータを消去する。

ステップF322, F323, F324のループに戻り、CDコントローラ21からの次の指示又は通知を待つことになる。

ユーザの停止操作もしくはCD再生完了によりCD再生部2で再生が終了される際には、CDコントローラ21は図12のステップF223でCD再生終了通知を送信してくるが、HDコントローラ31は録音中にステップF326でこれを受信すると、ステップF333に進む。また上記のように録音待機中にステップF324でCD再生終了通知を受信した場合もステップF333に進む。

HDコントローラ31はステップF333では、録音又は録音待機状態を終了させ、一連の処理を終了させる。

(10) ダビング動作例

システムコントローラ1、CDコントローラ21、HDコントローラ31が以上のように処理を行うことで実現されるダビング動作を、図16～図19に示す具体例に沿って説明していく。

なお、図16～図19に示す動作には、図10～図15に示したシステムコントローラ1、CDコントローラ21、HDコントローラ31で説明した処理に対

応するステップ番号を付記し、図16～図19の説明においてもそのステップ番号を利用する。

〔全トラック録音モードでCDが通常に最初から最後まで再生された場合〕

図16の動作例は、まずHDコントローラ31が全トラック録音モードとされた場合の例であって、さらにCD再生部2においてディスク90が第1トラック#1から最終トラック#nまでが全て通常に再生された場合の例である。つまりユーザが1曲目からの通常再生を指示するとともに、再生途中でFF等の特殊再生状態となる操作を行わなかった場合である。

システムコントローラ1はユーザの再生操作を検出すると(F101)、CD再生部2(CDコントローラ21)に対して操作情報とTOCデータの伝送指示を送信する(F102)。

CDコントローラ21はこれに応じてディスク90のTOCデータをHD記録再生部3(HDコントローラ31)に送信する(F202)。

HDコントローラ31はTOCデータの受信に伴って、データベース検索を行い(F302)、この場合、識別情報DIDが該当無しか、或いは該当するデータベースファイルが存在するが、全てのトラックが未録音の状態であることで、全トラック録音モードと設定する(F306)。

HDコントローラ31は、全トラック録音モードで録音待機状態となったことをシステムコントローラ1に通知する(F310)。

システムコントローラ1はHDコントローラ31からの応答に応じて、HDコントローラ31に対して録音開始指示を与え(F105)、またCDコントローラ21に対して再生開始指示及び全トラック録音モードの通知を与える(F106)。

これによりCD再生部2では再生が開始され(F211)、HD記録再生部3では録音が始まる(F312)。

CDコントローラ21はトラック#1の再生が完了した時点でトラック#1の再生完了通知をHDコントローラ31に送信する(F215)。

これに応じてHDコントローラ31は、当該再生中のディスク90に対応するデータベースファイル上で、トラック#1に対応する記録済フラグをオンとする

(F 3 1 6)。

またCDコントローラ21はトラック#2の再生が完了した時点でトラック#2の再生完了通知をHDコントローラ31に送信する(F 2 1 5)。

これに応じてHDコントローラ31は、当該再生中のディスク90に対応するデータベースファイル上で、トラック#2に対応する記録済フラグをオンとする(F 3 1 6)。

以降も同様に1つのトラックの再生が完了し、HDD32への録音が完了することに応じてHDコントローラ31はそのトラックの記録済フラグをオンとしていく。

CDコントローラ21は最後のトラック#nの再生が完了した時点でトラック#nの再生完了通知をHDコントローラ31に送信し(F 2 1 5)、HDコントローラ31はトラック#nに対応する記録済フラグをオンとする(F 3 1 6)が、この時点でCD再生が完了することとなるため、CD再生部2では再生終了となる(F 2 2 2)。そしてCDコントローラ21はHDコントローラ31及びシステムコントローラ1に対してCD再生終了通知を送信する(F 2 2 3)。

これに応じてHDコントローラ31は録音を終了させる(F 3 2 1)。

この図16の動作例の場合は、CD再生部2でディスク90から再生された全トラックがHDD32へダビング録音されたことになり、またそのディスク90に対応するデータベースファイルでは、全トラックについて記録済フラグがオンとされたことになる。

即ち、ユーザが意識せずにCDからのダビングが行われるとともに、以後は、当該CDが再び再生されたとしても、その場合はHDコントローラ31は無録音モードとなるため無駄なダビングは行われない。

[全トラック録音モードでCD再生途中にユーザが停止操作を行った場合]

図17の動作例は、上記同様にHDコントローラ31が全トラック録音モードとされた場合の例であるが、CD再生部2においてディスク90が再生されている途中にユーザが再生停止操作を行った場合である。

システムコントローラ1はユーザの再生操作を検出すると(F 1 0 1)、CDコントローラ21に対して操作情報とTOCデータの伝送指示を送信する(F 1

02)。但し例えばユーザがトラック#3からの再生を指示したとすると、その操作情報がCDコントローラ21に伝えられる。

CDコントローラ21はTOCデータの伝送指示に応じてディスク90のTOCデータをHDコントローラ31に送信する(F202)。

HDコントローラ31は、TOCデータの受信に伴ってデータベース検索を行い(F302)、この場合、識別情報DIDが該当無しか、或いは該当するデータベースファイルが存在するが、全てのトラックが未録音の状態であることで、全トラック録音モードと設定する(F306)。

そして、HDコントローラ31は、全トラック録音モードで録音待機状態となったことをシステムコントローラ1に通知する(F310)。

システムコントローラ1は、HDコントローラ31からの応答に応じて、HDコントローラ31に対して録音開始指示を与え(F105)、またCDコントローラ21に対して再生開始指示及び全トラック録音モードの通知を与える(F106)。

これによりCD再生部2では再生が開始され(F211)、HD記録再生部3では録音が始まる(F312)。なお、ユーザがトラック#3からの再生を指示したため、CD再生部2ではトラック#3からの再生が行われる。

CDコントローラ21は、トラック#3の再生が完了した時点でトラック#3の再生完了通知をHDコントローラ31に送信する(F215)。

これに応じてHDコントローラ31は、当該再生中のディスク90に対応するデータベースファイル上で、トラック#3に対応する記録済フラグをオンとする(F316)。

CDコントローラ21は、引き続き再生が行われ、トラック#4の再生が完了した時点でトラック#4の再生完了通知をHDコントローラ31に送信する(F215)。これに応じてHDコントローラ31はトラック#4に対応する記録済フラグをオンとする(F316)。

さらに引き続き再生が行われ、トラック#5の再生が完了したら、CDコントローラ21は、トラック#5の再生完了通知をHDコントローラ31に送信する(F215)。これに応じてHDコントローラ31はトラック#5に対応する記

録済フラグをオンとする（F 3 1 6）。

ここでCD再生部2では引き続きトラック#6の再生が行われ、またHD記録再生部3ではトラック#6のデジタルオーディオデータS1をHDD32に記録していくことになるが、その途中でユーザが停止操作を行ったとする。システムコントローラ1はユーザの停止操作を検出すると（F 1 0 8）、CDコントローラ21に対して再生停止指示を送信する（F 1 1 1）。

これに応じてCDコントローラ21はCD再生動作を終了させ（F 2 2 2）、HDコントローラ31及びシステムコントローラ1に対してCD再生終了通知を送信する（F 2 2 3）。

これに応じてHDコントローラ31は録音を終了させる（F 3 2 1）。

この図17の動作例の場合は、CD再生部2でディスク90から再生されたトラック#3、#4、#5がHDD32へダビング録音されたことになり、またそのディスク90に対応するデータベースファイルでは、トラック#3、#4、#5について記録済フラグがオンとされたことになる。トラック#6については一部録音されたとしても、データベースファイルには記録済と反映されないためまだダビングしていないものとして管理される。

従って、以後は、当該CDが再び再生される場合はHDコントローラ31は部分トラック録音モードとなり、トラック#3、#4、#5以外のトラックが録音対象となる。もしトラック#3のみが何度も再生されたとしても、それについてはダビングは行われない。

なお、図13、図14、図15のHDコントローラ31の処理には示さなかったが、停止操作がされた際に途中までHDD32への録音されていたトラックのデータ、例えばこの図17の場合のトラック#6のデータは、HDD32から消去するようにしてもよい。

[全トラック録音モードでCD再生中にFF操作が行われた場合]

図18の動作例は、上記各例と同様にHDコントローラ31が全トラック録音モードとされた場合の例であるが、CD再生部2における再生中にユーザがFF操作を行った場合である。

なお、ユーザの再生操作が行われてからCD再生部2で再生が開始され、また

H D記録再生部 3で録音が始まるまでの動作は、上記図 16と同様であるため、説明を省略する。

C D再生部 2では再生が開始され (F 2 1 1)、H D記録再生部 3では録音が始まった (F 3 1 2)以降は、まずC Dコントローラ 2 1はトラック # 1の再生が完了した時点でトラック # 1の再生完了通知をH Dコントローラ 3 1に送信する (F 2 1 5)。

これに応じてH Dコントローラ 3 1は、当該再生中のディスク 9 0に対応するデータベースファイル上で、トラック # 1に対応する記録済フラグをオンとする (F 3 1 6)。

この後、C D再生部 2でトラック # 2の再生中にユーザがF F操作を行ったとする。

システムコントローラ 1はユーザのF F操作を検出すると (F 1 0 9)、C Dコントローラ 2 1及びH Dコントローラ 3 1に、F F操作情報を送信する (F 1 1 0)。

C Dコントローラ 2 1は、これに応じて早送り再生を実行し (F 2 1 8)、早送り動作を終了した後に通常再生を再開する (F 2 2 0)。

H Dコントローラ 3 1は、F F操作の通知に応じて録音動作を中断する (F 3 1 7)。また、その時点でトラック # 2は途中までH D D 3 2へ録音していたため、その途中までのトラック # 2のデータをH D D 3 2から消去する (F 3 1 8)。

C D再生部 2でF F動作を終えて通常再生に戻った後、再生がトラック # 3の先頭に達した時点で、C Dコントローラ 2 1はH Dコントローラ 3 1に対して録音再開を指示する (F 2 0 7)。H Dコントローラ 3 1はこれに応じて録音動作を再開する (F 3 1 2)。つまりトラック # 3のデジタルオーディオデータ S 1についてH D D 3 2に記録していくことを開始する。

その後、C Dコントローラ 2 1はトラック # 3の再生が完了した時点でトラック # 3の再生完了通知をH Dコントローラ 3 1に送信する (F 2 1 5)。

これに応じてH Dコントローラ 3 1は、当該再生中のディスク 9 0に対応するデータベースファイル上で、トラック # 3に対応する記録済フラグをオンとする

(F 3 1 6)。

ここでCD再生部2では引き続きトラック#4の再生が行われ、またHD記録再生部3ではトラック#4のデジタルオーディオデータS1をHDD32に記録していくことになるが、その途中でユーザが停止操作を行ったとする。システムコントローラ1はユーザの停止操作を検出すると(F108)、CDコントローラ21に対して再生停止指示を送信する(F111)。

これに応じてCDコントローラ21はCD再生動作を終了させ(F222)、HDコントローラ31及びシステムコントローラ1に対してCD再生終了通知を送信する(F223)。

これに応じてHDコントローラ31は録音を終了させる(F321)。

この図18の動作例の場合は、CD再生部2でディスク90から再生されたトラック#1、#2、#3、#4のうち、通常状態で完全に再生されたトラック#1、#3のみがHDD32へダビング録音されたことになる。つまり、そのディスク90に対応するデータベースファイルでは、トラック#1、#3についてのみ記録済フラグがオンとされたことになる。

途中で早送りが行われたトラック#2や、途中で停止されたトラック#4についてはデータベースファイルには記録済と反映されないためまだダビングしていないものとして管理される。

従って、以後は、当該CDが再び再生される場合はHDコントローラ31は部分トラック録音モードとなり、トラック#1、#3以外のトラックが録音対象となる。もしトラック#3のみが何度も再生されたとしても、それについてはダビングは行われぬ。

[部分トラック録音モードでトラック#1、#4が録音対象となっていた場合]

図19の動作例は、HDコントローラ31が部分トラック録音モードとされた場合の例である。例えば現在装填されているCDがトラック#1～#4の4曲が収録されているものとし、過去にトラック#2、#3についてはHDD32への録音が行われていたものとする。ユーザはこのCDについて通常に1曲目から再生させる操作を行ない、CD再生部2においてディスク90が第1トラック#1から最終トラック#4までが全て、通常に再生された場合の例である。

システムコントローラ 1 は、ユーザの再生操作を検出すると (F 1 0 1)、C D 再生部 2 (C D コントローラ 2 1) に対して操作情報と T O C データの伝送指示を送信する (F 1 0 2)。

C D コントローラ 2 1 は、これに応じてディスク 9 0 の T O C データを H D 記録再生部 3 (H D コントローラ 3 1) に送信する (F 2 0 2)。

H D コントローラ 3 1 は、T O C データの受信に伴って、データベース検索を行う (F 3 0 2)。この場合、識別情報 D I D が該当するデータベースファイルが存在し、そのデータベースファイルではトラック # 2、# 3 については記録済フラグがオンとなっている。

そこで、H D コントローラ 3 1 は、部分トラック録音モードと設定し (F 3 0 6)、部分トラック録音モードで録音待機状態となったこと、及び録音対象トラックはトラック # 1、# 4 であることをシステムコントローラ 1 に通知する (F 3 1 0)。

システムコントローラ 1 は、H D コントローラ 3 1 からの応答に応じて、C D コントローラ 2 1 に対して再生開始指示を与える (F 1 0 6)。またこのとき、H D コントローラ 3 1 が部分トラック録音モードであって録音対象トラックはトラック # 1、# 4 であることも C D コントローラ 2 1 に通知する。

ここで C D コントローラは、まず最初に再生するトラック # 1 が録音対象であることから、H D コントローラ 3 1 に対してトラック # 1 の録音指示を送信する (F 2 0 9)。

C D 再生部 2 ではトラック # 1 からの再生が開始され (F 2 1 1)、H D 記録再生部 3 では録音指示に応じて録音が開始される (F 3 2 5)。

C D コントローラ 2 1 は、トラック # 1 の再生が完了した時点でトラック # 1 の再生完了通知を H D コントローラ 3 1 に送信する (F 2 1 5)。

これに応じて H D コントローラ 3 1 は、当該再生中のディスク 9 0 に対応するデータベースファイル上で、トラック # 1 に対応する記録済フラグをオンとする (F 3 2 9)。そして録音待機状態とする (F 3 3 0)。

C D コントローラ 2 1 はトラック # 2 の再生を開始する時点では、トラック # 2 が録音対象でないことから H D コントローラ 3 1 に録音待機指示を与える (F

210)。従ってHD記録再生部3ではトラック#2の録音は行われぬ。

トラック#3の再生開始時点でも同様であり、CDコントローラ21はトラック#3が録音対象でないことからHDコントローラ31に録音待機指示を与える(F210)。従ってHD記録再生部3ではトラック#3の録音は行われぬ。

CDコントローラ21は、トラック#4の再生を開始する時点では、トラック#4は録音対象であるため、HDコントローラ31に録音指示を与える(F215)。従って、HD記録再生部3ではトラック#4の録音を開始する(F325)。その後、CDコントローラ21は、トラック#4の再生が完了した時点でトラック#4の再生完了通知をHDコントローラ31に送信し(F215)、HDコントローラ31はトラック#4に対応する記録済フラグをオンとし(F329)、録音待機状態となる(F330)。

CD再生部2では、この時点でCD再生が完了することとなるため、CD再生部2では再生終了となる(F222)。そしてCDコントローラ21はHDコントローラ31及びシステムコントローラ1に対してCD再生終了通知を送信する(F223)。これに応じてHDコントローラ31は録音待機状態を終了させ処理を終える(F333)。

図19に示す動作例のように、部分トラック録音モードとされる場合は、CD再生部2でディスク90から再生されたトラックのうち、まだHDD32へダビングされていないトラックのみがダビング録音されたことになる。

なお、部分トラック録音モードの場合も、再生途中でFF操作が行われた場合や、停止操作が行われた場合は、それらの操作に応じて、図17及び図18で説明した動作と同様の動作が行われる。

以上、本発明の実施の形態について説明してきたが、本発明によれば、CD(ディスク90)が再生される際に、自動的にHDD32へのダビング録音行われる。但し、再生される各トラックについては、データベースファイルに記録された記録済フラグが参照され、まだダビングされていない場合のみダビングが行われる。

このため、ユーザは何ら意識して操作を行うことなく、CDを再生していれば自然にHDDにCD収録トラックが保存されていくことになり、しかも同一曲が

重複してダビングされるということもない。

また、再生途中で特殊再生されたり停止されたトラックはダビングされていないものとされるため、その後の機会にダビングが行われる。つまりHDD32には、完全なトラックデータが蓄積されていく。

このようなHDD32は、ユーザが意識することなく例えば音楽サーバとして自動的に形成されていくため、ユーザは一度再生させたCDについては、CDを装填しなくとも、HDD32から曲の再生も楽しむということも可能となる。

(11) 本発明の他の例

本発明は、上述の実施の形態の構成例、動作例に限らず、多様な変形例が考えられる。

例えば、部分トラック録音モードの場合、上記例ではCDコントローラ21側で各トラックについてダビングさせるか否かを判断するものとしたが、HDコントローラ31が判断してもよい。

即ち、HDコントローラ31は、CD再生部2からデジタルオーディオデータS1とともにトラックナンバの情報（つまりサブコード情報）も常時受け取るようにしていれば、現在入力されているトラックナンバが判別できる。従って、入力されているデジタルオーディオデータS1が、録音対象トラックのデータであるか否かが判別できるため、それによって録音の実行又は待機を選択すればよい。

また、上述の処理で、システムコントローラ1、CDコントローラ21、HDコントローラ31の間で伝送される通知や指示は一例であり、通知や指示の送受信の主体がどのコントローラとなるかは、実際の構成に応じて適宜変更されるものであることはいうまでもない。

例えば、システムコントローラ1が全ての動作を一元管理してCD再生やHDD32への録音を実行制御するものであってもよい。

データベースの格納場所は、HDD32でなく、他に不揮発性メモリなどを用意してもよい。

各CDを識別する識別情報DIDは、TOCデータから形成するものに限られず、付加情報や、或いはCDの製造番号などが用いられてもよい。

上述した実施の形態では、CD再生部とHD記録再生部3を一体的に備えたダ

ビング装置としたが、これらが別体機器とされ、ダビング可能に接続されることでダビング装置が形成されるようにしてもよい。

第1の記録媒体は、CDに限らず、MD、メモ리카ード、DATなどでもよく、また第2の記録媒体もHDDに限らず、固体メモリ、他の種のディスク状メディア、テープ状メディアであってもよい。

産業上の利用可能性

本発明は、可搬性の第1の記録媒体が再生される際に、大容量の第2の記録媒体に対してダビング記録が行われる。特に、第1の記録媒体が再生される際には、その第1の記録媒体についての識別情報に基づいてデータベース手段の検索が行われ、検索された記録履歴情報の結果に応じてダビング記録の実行制御が行われる。例えば第1の記録媒体から再生されるデータについて既に上記第2の記録媒体に記録されているか否かが判別され、再生されるデータが第2の記録媒体に記録されていないければダビング記録が行われる。

このため、ユーザは何ら意識して操作を行うことなく、CD等の第1の記録媒体を再生させることでHDD等の第2の記録媒体にダビング記録されるため利便性が向上するとともに、ユーザが操作に失敗するということもなくなる。特に、既にダビングされた場合はダビングが実行されないようにすることで、第2の記録媒体の無駄な容量消費もない。

第2の記録媒体は、大容量であるため、自動ダビングによってユーザの使用に支障がでるほど残り容量が無くなるなどのことはほとんどなく、その点でのユーザの不利益も生じない。HDD等の第2の記録媒体は、ユーザが意識することなく曲等が保存されることになるため、例えば音楽サーバが自動的に作成され、任意の使用することが可能となり、その点でもユーザの利便性が向上される。

データベースにおける第1の記録媒体の識別情報は、第1の記録媒体におけるはプログラムを管理する管理情報、例えばTOCデータに基づいて生成されることで、第1の記録媒体たる例えば各CDを正確に識別でき、適切な自動ダビング動作が実現できる。

データベースに記憶される記録履歴情報は、プログラム単位での第2の記録媒体への記録の有無を示す情報とされることで、プログラム（楽曲等のトラック）単位で自動ダビングを実行するか否かの判別ができ、これも無駄のないダビング動作を実現できる。

さらに、記録履歴情報では、或るプログラムについて、プログラム全体が第2の記録媒体に記録された場合に、当該プログラムが記録されたものとして記録履歴情報内容が更新されることで、完全にダビングできたデータのみをダビング済と判断できるようになる。例えばユーザがCD等から或る楽曲を途中までしか再生させなかった場合は、曲の途中までしか第2の記録媒体にダビングできないが、そのようなデータはダビングされていないものとするすることで、後のダビング機会を待つことができ、かつ完全にダビングできた楽曲等のみを第2の記録媒体上で適正に保存していくことができる。

CD等の第1の記録媒体の再生中にFF等の特殊再生状態になった際も、第2の記録媒体側で完全なデータを記録することはできなくなるが、その場合はダビング動作を停止させ、また不完全な状態で残されたデータを消去することで、不完全なダビングデータを残したり、無駄なダビングを行うことを防止できる。

データベースにはさらに、第1の記録媒体に対応した付加情報が記録されることで、ダビングされた第1の記録媒体に関する各種情報を記録でき、ユーザに提示できるなど、多様な利用が可能となる。

請求の範囲

1. 可搬性の第1の記録媒体に対して再生を行う再生手段と、

上記第1の記録媒体と比較して大容量となる第2の記録媒体に対して記録及び再生を行う記録再生手段と、

上記再生手段で再生される第1の記録媒体について、識別情報及び上記第2の記録媒体への記録履歴情報を管理するデータベース手段と、

上記再生手段で上記第1の記録媒体が再生される際に、その第1の記録媒体について上記識別情報に基づいて上記データベース手段の検索を行い、その検索された記録履歴情報の結果に応じて、上記第1の記録媒体から再生されるデータを上記記録再生手段により上記第2の記録媒体に記録させるように制御する制御手段と

を備えたことを特徴とするダビング装置。

2. 上記制御手段は、上記記録履歴情報により、上記第1の記録媒体から再生されるデータについて既に上記第2の記録媒体に記録されているか否かを判別し、上記再生されるデータが上記第2の記録媒体に記録されていないならば、上記再生されるデータが上記第2の記録媒体に記録されるように制御することを特徴とする請求の範囲第1項記載のダビング装置。

3. 上記第1の記録媒体には1又は複数のプログラムと、上記プログラムを管理する管理情報が記録されており、上記識別情報は上記管理情報に基づいて生成されることを特徴とする請求の範囲第1項記載のダビング装置。

4. 上記第1の記録媒体には1又は複数のプログラムと、上記プログラムを管理する管理情報が記録されており、上記記録履歴情報は上記プログラム単位での上記第2の記録媒体への記録の有無を示す情報とされることを特徴とする請求の範囲第1項記載のダビング装置。

5. 上記制御手段は、上記記録履歴情報により、上記第1の記録媒体から再生される各プログラムについて既に上記第2の記録媒体に記録されているか否かを判別し、上記第2の記録媒体に記録されていないプログラムが上記第2の記録媒体

に記録されるように制御することを特徴とする請求の範囲第4項記載のダビング装置。

6. 上記記録履歴情報は、或るプログラムについて、プログラム全体が上記第2の記録媒体に記録された場合に、当該プログラムが記録されたものとして記録履歴情報内容が更新されることを特徴とする請求の範囲第4項記載のダビング装置。

7. 上記再生手段は、データ再生時に再生状態を通常再生状態から特殊再生状態に変更させることができるとともに、

上記制御手段は、上記再生手段による再生が上記特殊再生状態になった際は、上記記録再生手段において実行されている記録動作を停止させることを特徴とする請求の範囲第1項記載のダビング装置。

8. 上記再生手段は、データ再生時に再生状態を通常再生状態から特殊再生状態に変更させることができるとともに、

上記制御手段は、上記再生手段による或るプログラムの再生が上記特殊再生状態になった際は、上記記録再生手段において実行されている当該プログラムの記録動作を停止させるとともに、記録動作の停止直前までに当該プログラムについて記録されたデータを消去させることを特徴とする請求の範囲第1項記載のダビング装置。

9. 上記データベースにはさらに、第1の記録媒体に対応した付加情報が記録されることを特徴とする請求の範囲第1項記載のダビング装置。

1/19

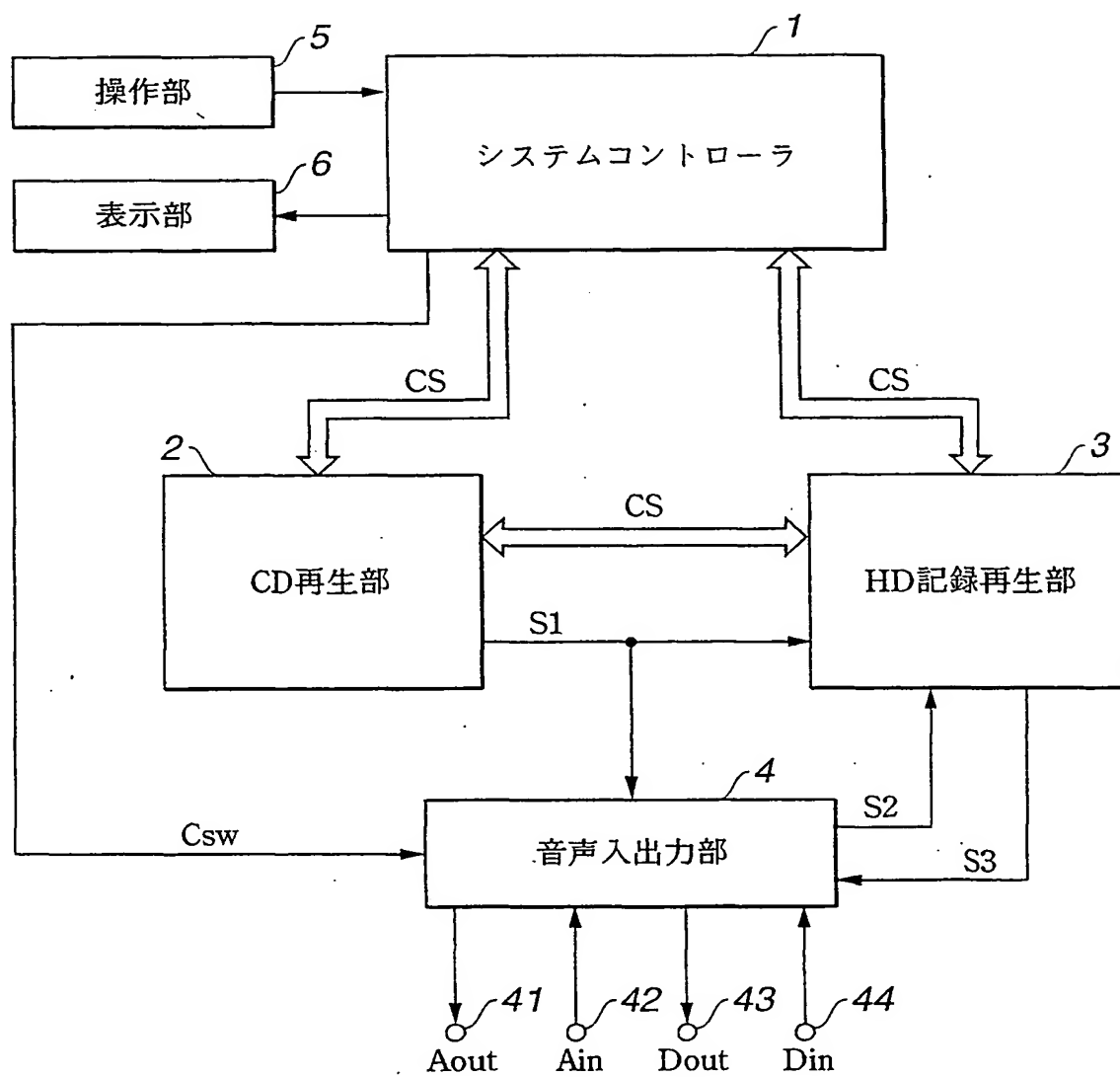


FIG.1

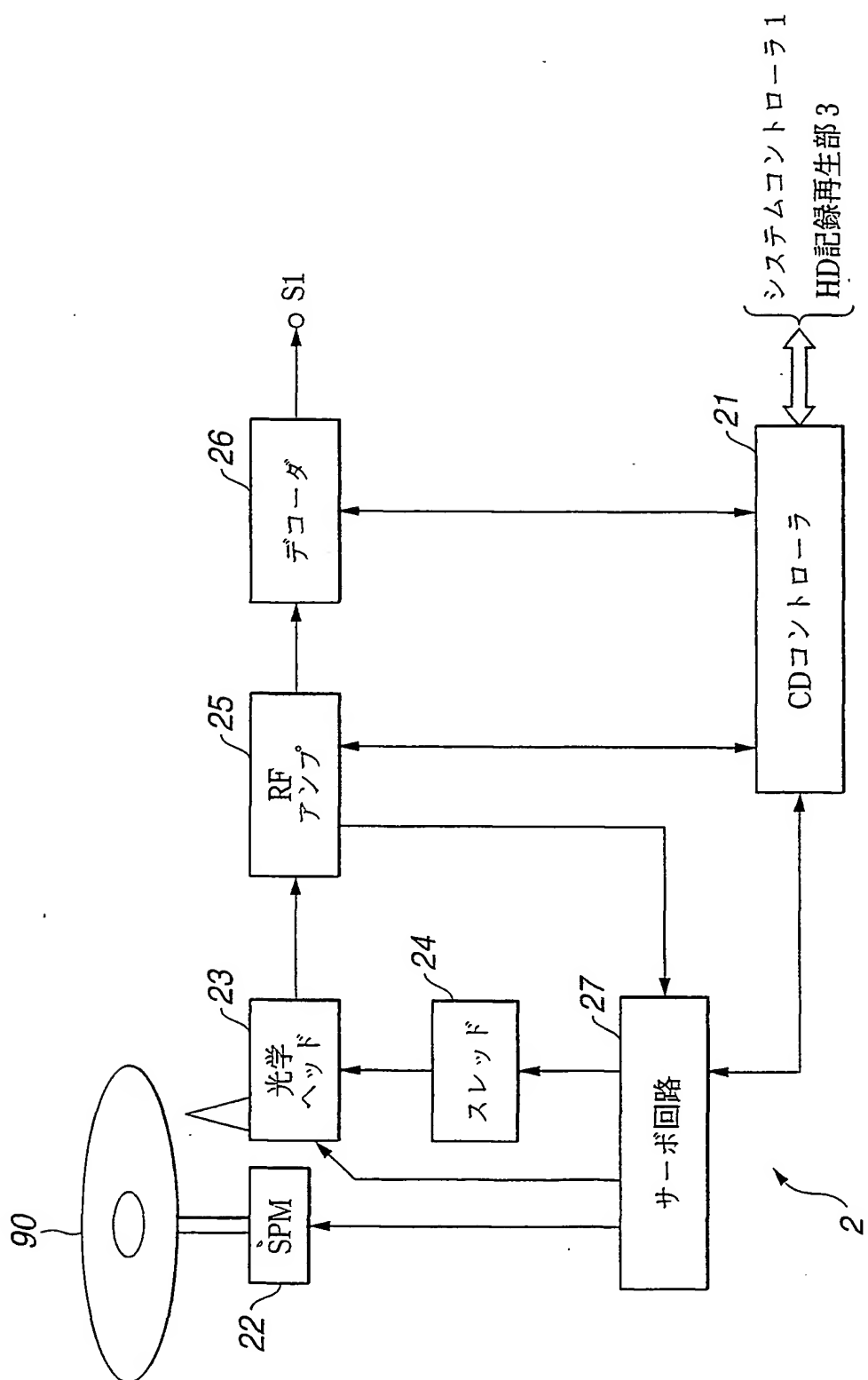


FIG.2

3/19

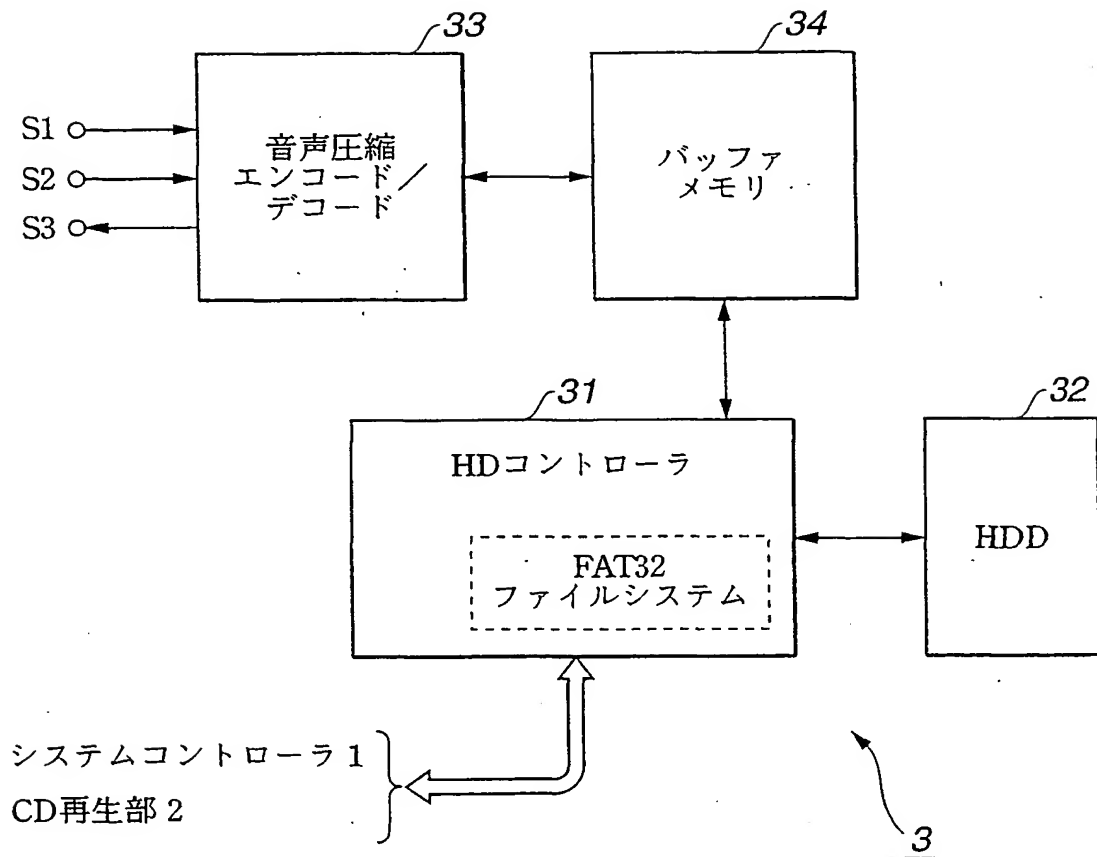


FIG.3

4/19

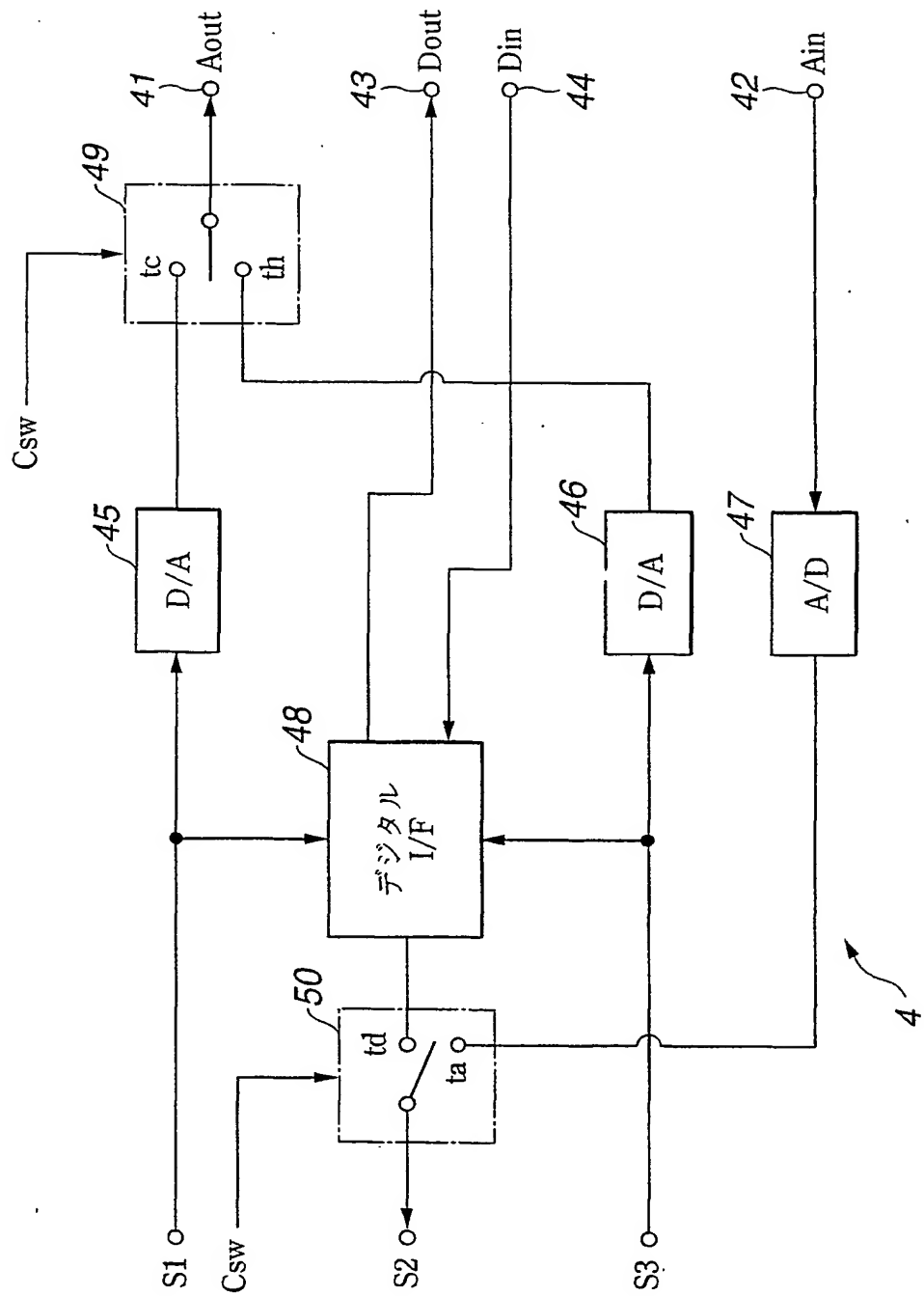


FIG.4

5/19

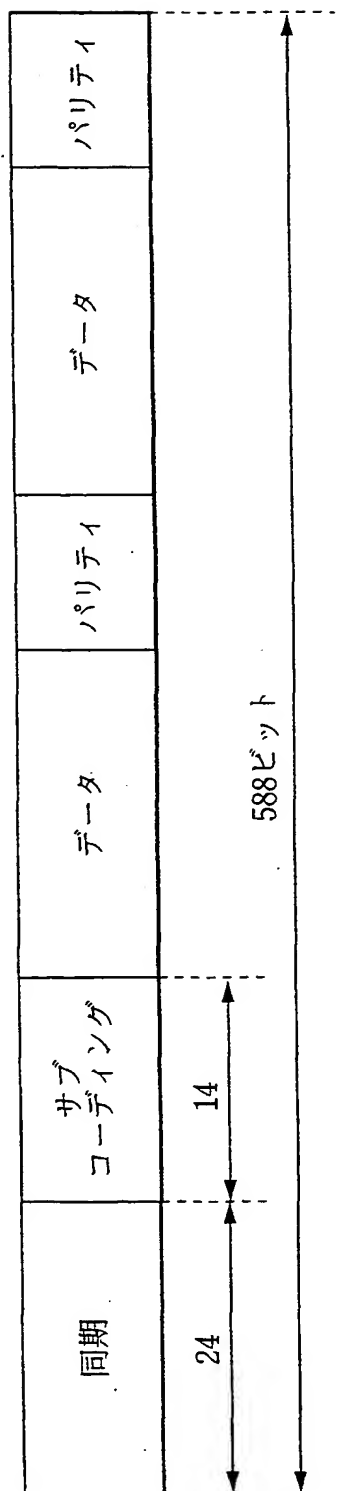


FIG.5

フレーム	サブコーディングフレーム							
98n+1	同期パターン							
98n+2	同期パターン							
98n+3	P1	Q1	R1	S1	T1	U1	V1	W1
98n+4	P2	Q2	R2	S2	T2	U2	V2	W2
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
98n+97	P95	Q95	R95	S95	T95	U95	V95	W95
98n+98	P96	Q96	R96	S96	T96	U96	V96	W96
98(n+1)+1								

FIG.6A

Q1～Q4 コントロール	Q5～Q8 ADR	Q9～Q80 サブQデータ	Q81～Q96 CRC
-----------------	--------------	------------------	----------------

FIG.6B

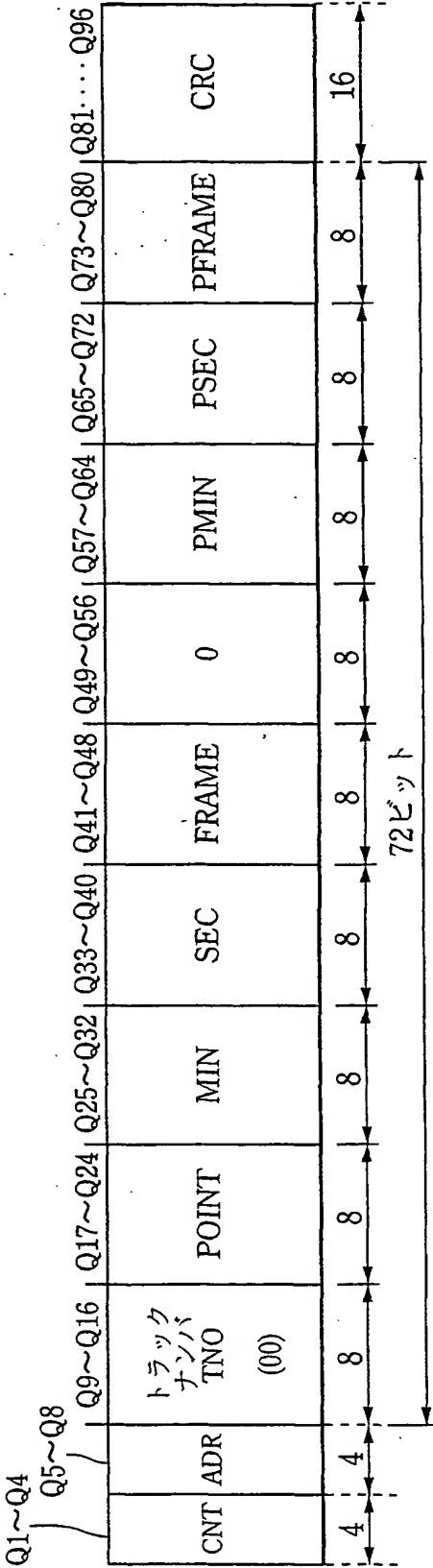


FIG.7A

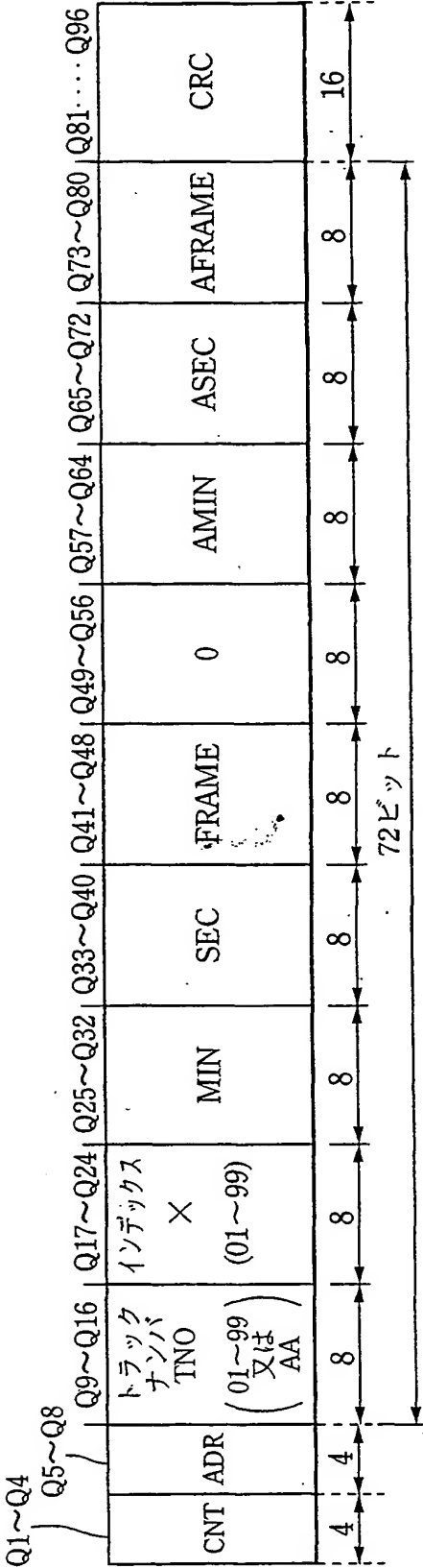


FIG.7B

8/19

TNO	ブロックNo.	POINT	PMIN, PSEC, PFRAME
00 ↓	n	01	00. 02. 32
	n+1	01	00. 02. 32
	n+2	01	00. 02. 32
	n+3	02	10. 15. 12
	n+4	02	10. 15. 12
	n+5	02	10. 15. 12
	n+6	03	16. 28. 63
	n+7	03	16. 28. 63
	n+8	03	16. 28. 63
	n+9	04	20. 15. 00
	n+10	04	20. 15. 00
	n+11	04	20. 15. 00
	n+12	05	36. 00. 74
	n+13	05	36. 00. 74
	n+14	05	36. 00. 74
	n+15	06	49. 10. 03
	n+16	06	49. 10. 03
	n+17	06	49. 10. 03
	n+18	A0	01. 00. 00
	n+19	A0	01. 00. 00
	n+20	A0	01. 00. 00
	n+21	A1	06. 00. 00
	n+22	A1	06. 00. 00
	n+23	A1	06. 00. 00
	n+24	A2	52. 48. 41
	n+25	A2	52. 48. 41
	n+26	A2	52. 48. 41
00 ↓	n+27	01	00. 02. 32
	n+28	01	00. 02. 32
	•	•	• •
	•	•	• •
	•	•	• •

FIG.8

9/19

トラック ナンバー	分 (PMIN)	秒 (PSEC)	フレーム (PFRAME)	記録済 フラグ	トラック付加情報	ディスク付加情報
1	0	2	32		
2	10	15	12	1
3	16	28	63	1	
4	20	15	0			
5	36	0	74			
6	49	10	3	1		

DID

FIG.9

10/19

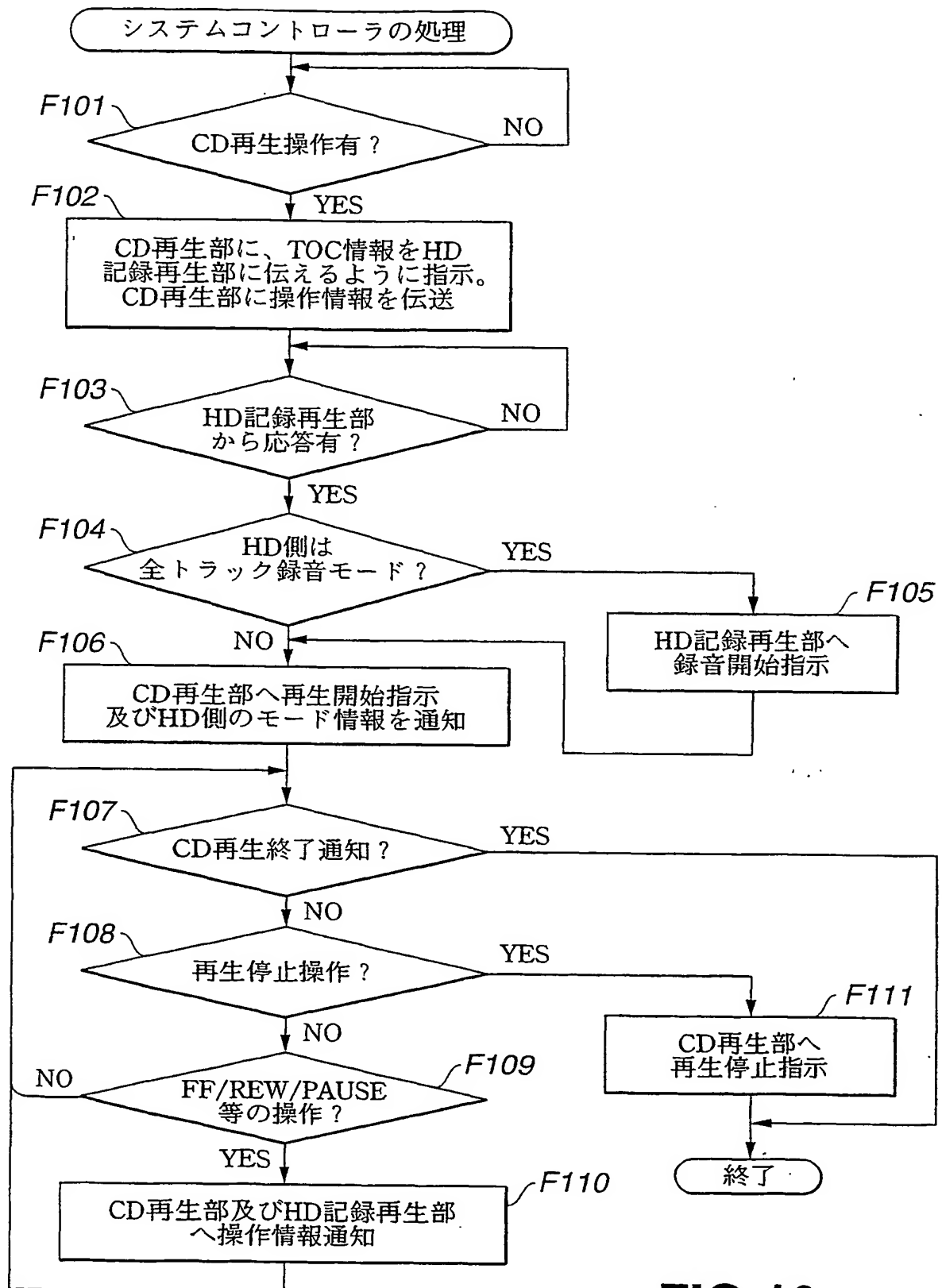


FIG.10

11/19

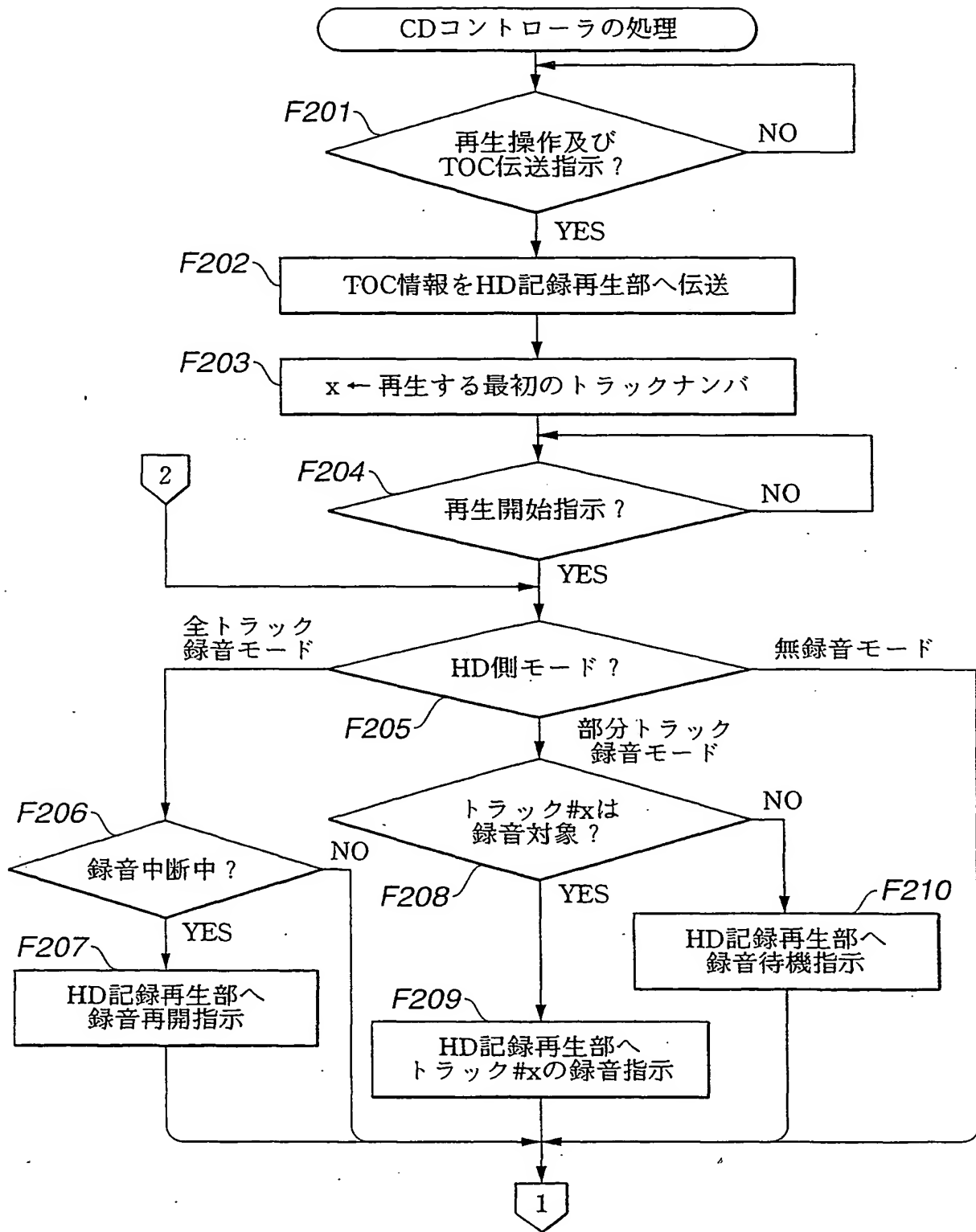


FIG.11

12/19

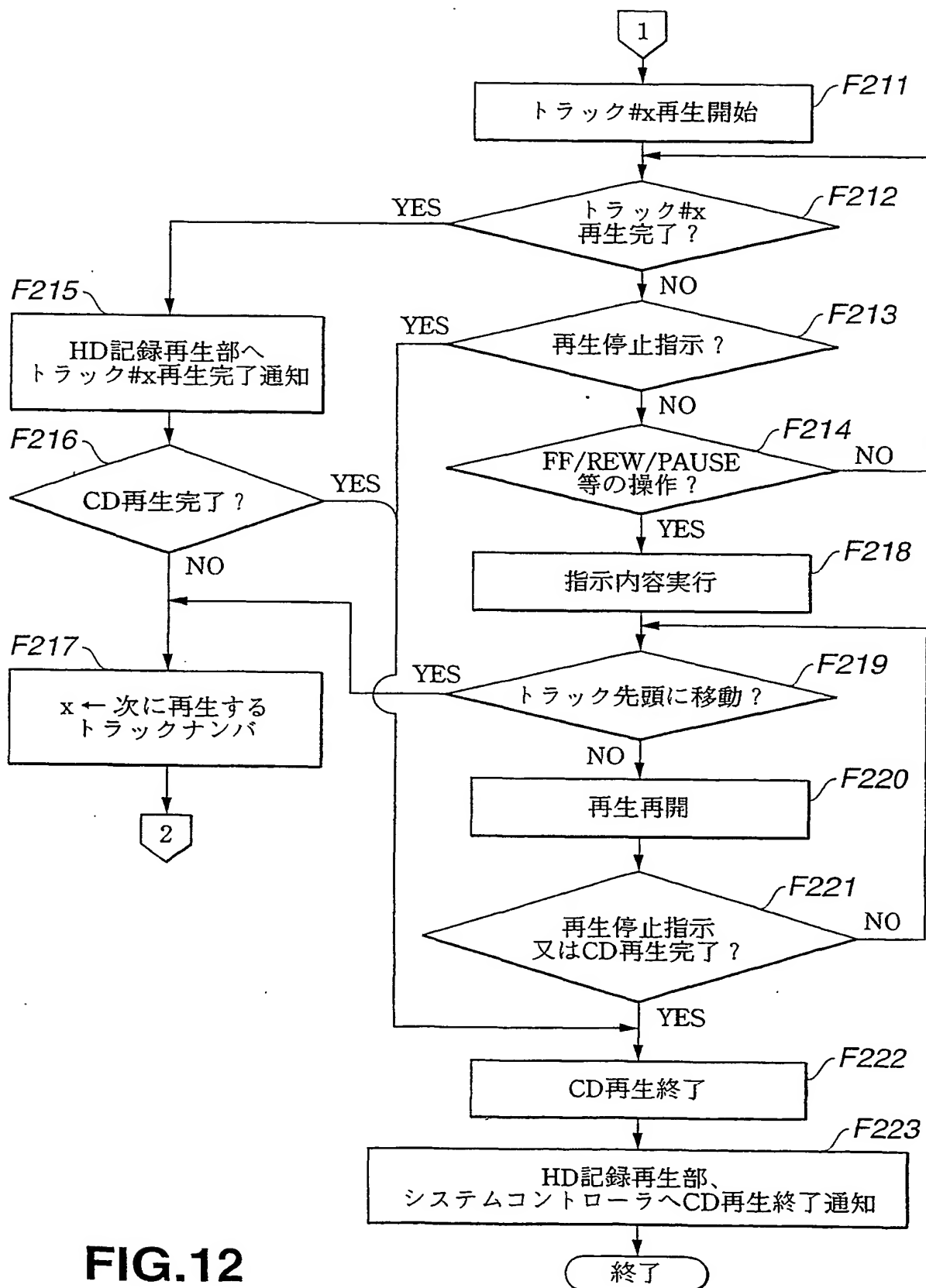


FIG.12

13/19

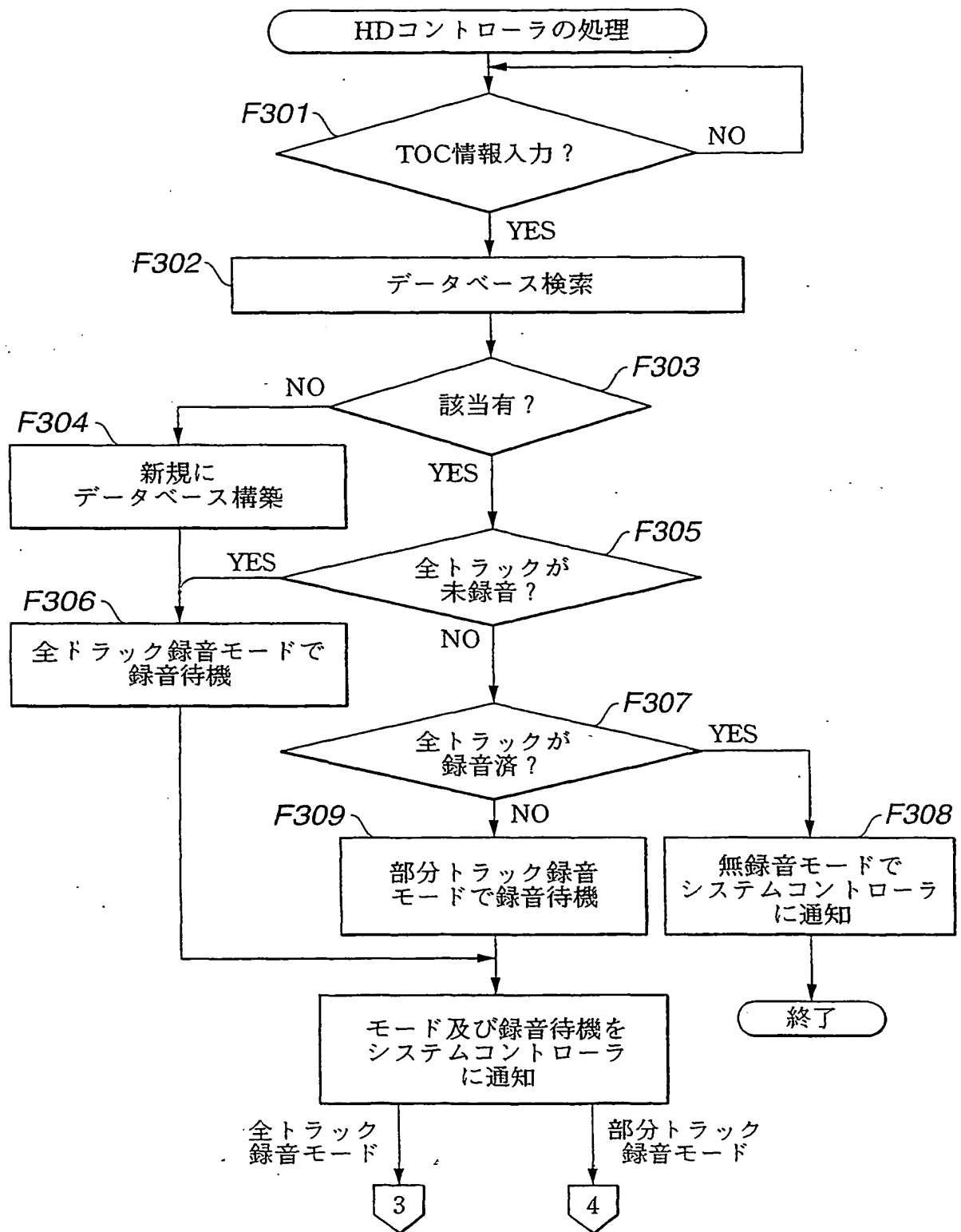


FIG.13

14/19

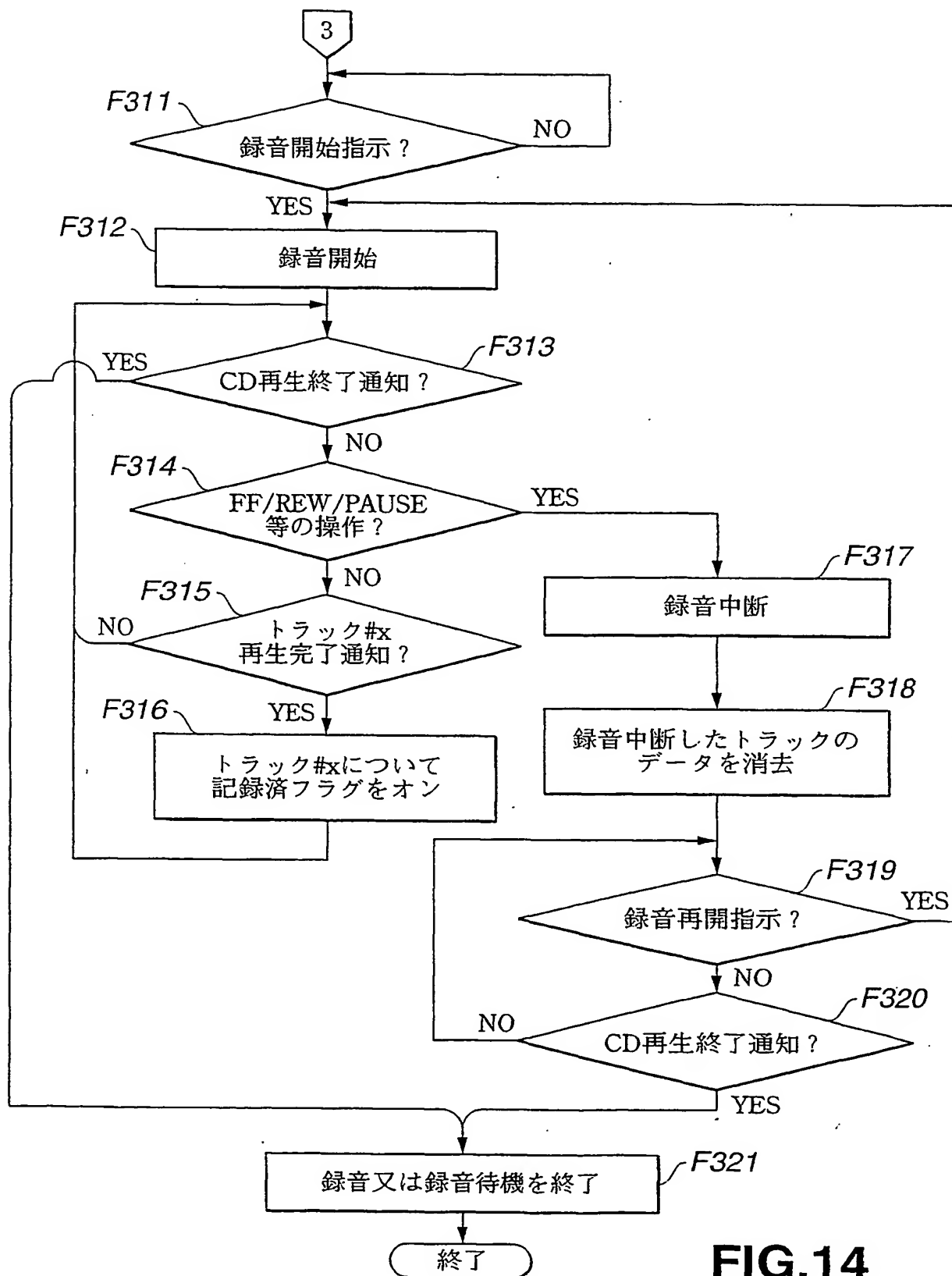


FIG.14

15/19

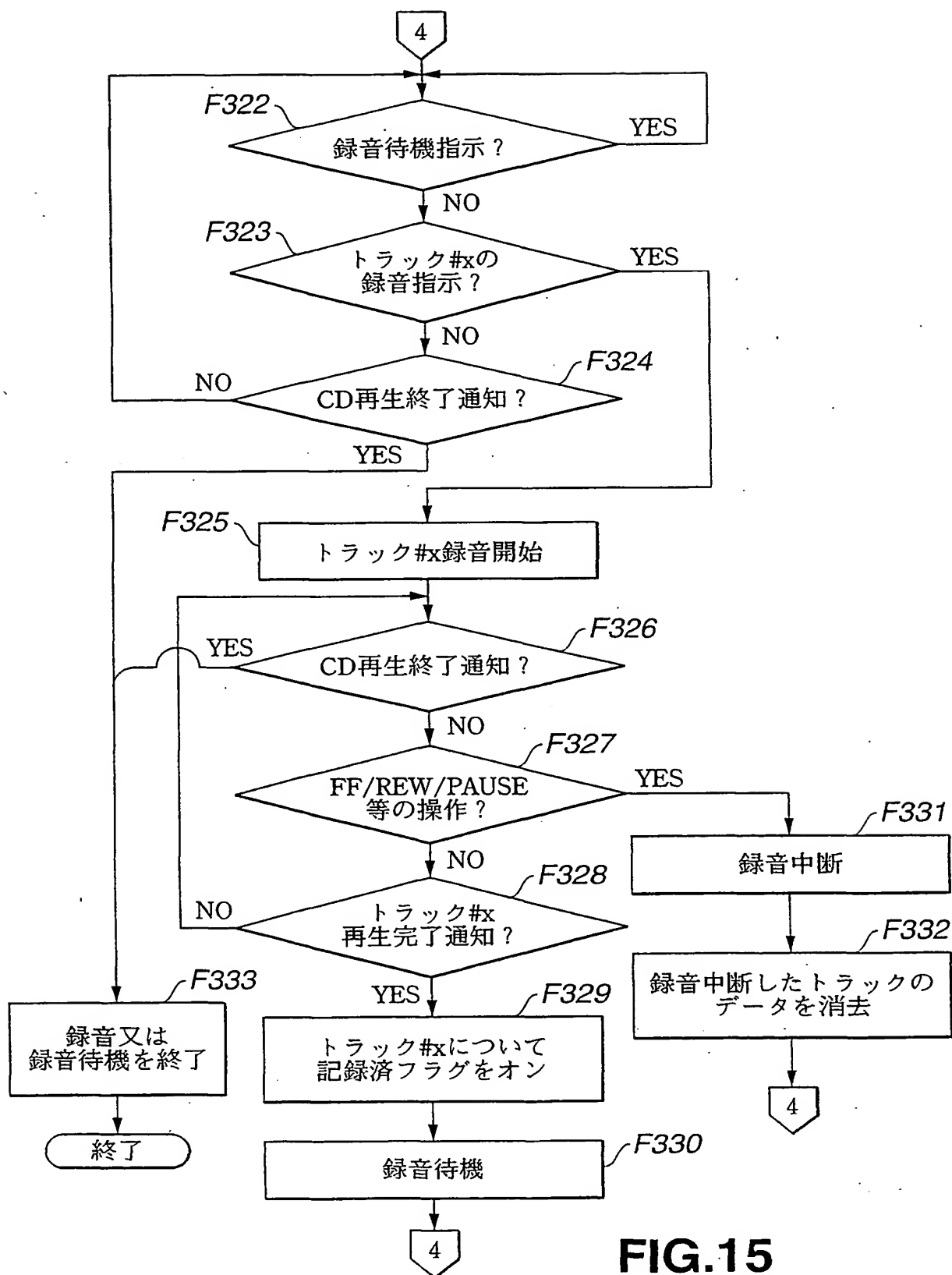


FIG.15

16/19

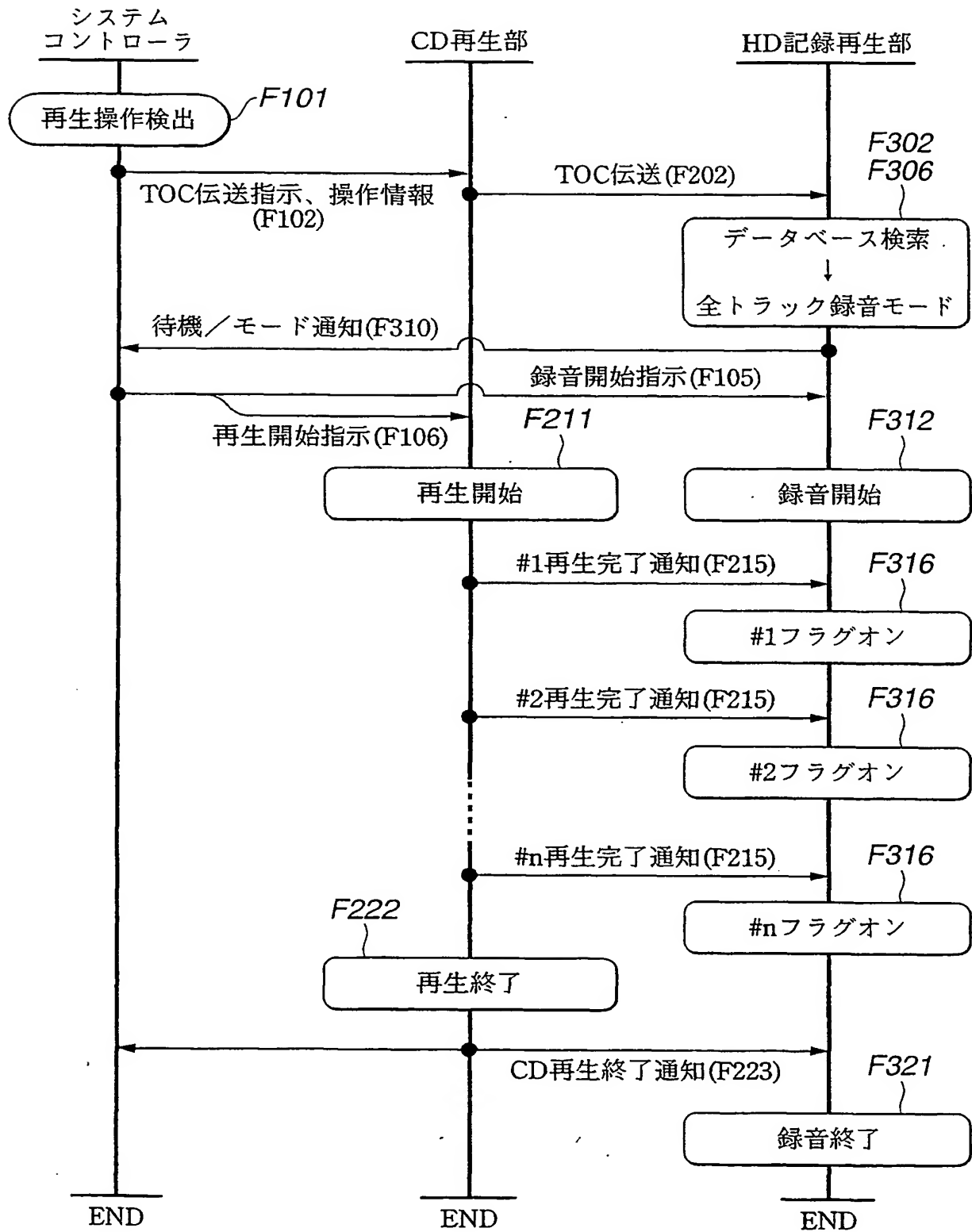


FIG.16

17/19

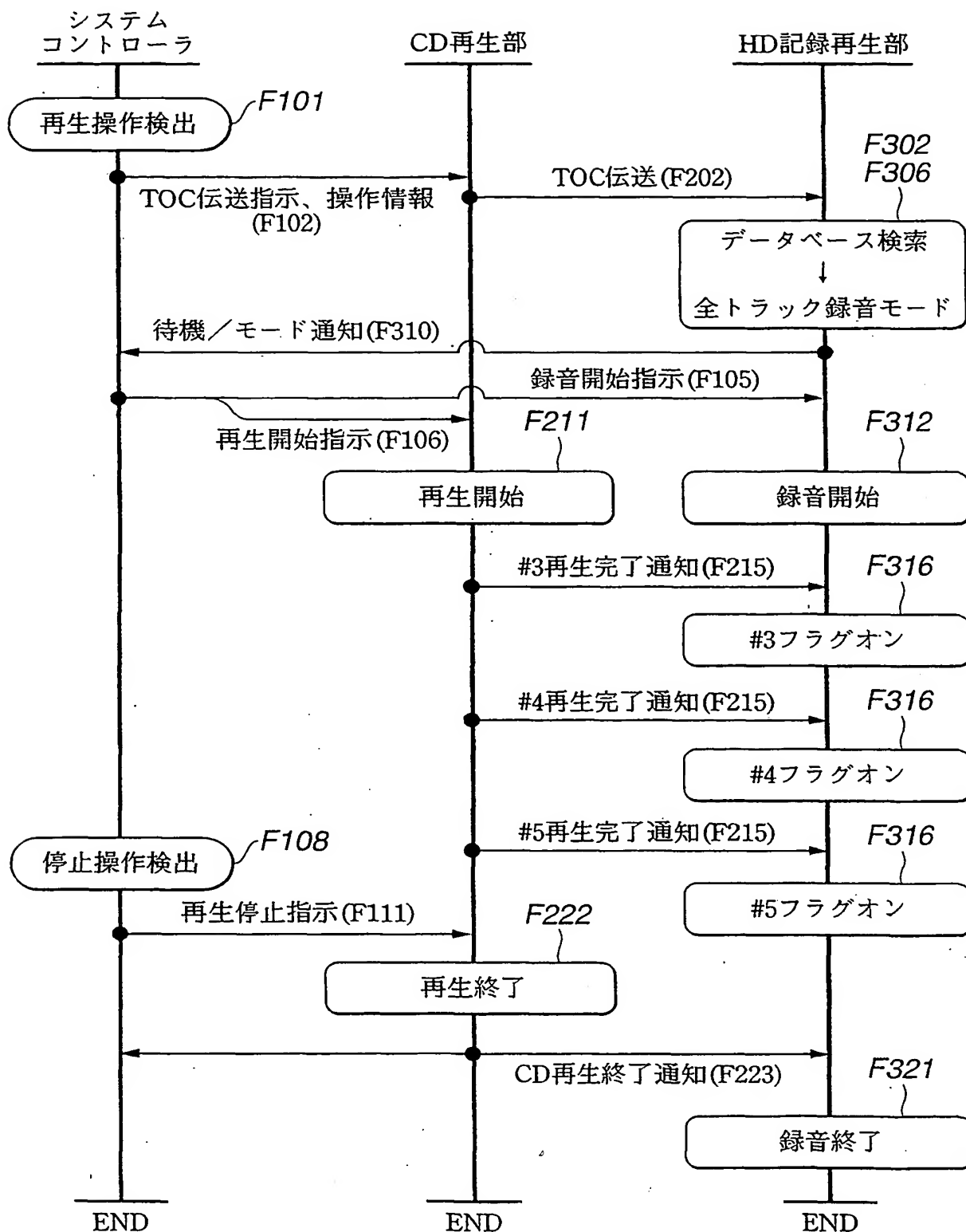


FIG.17

18/19

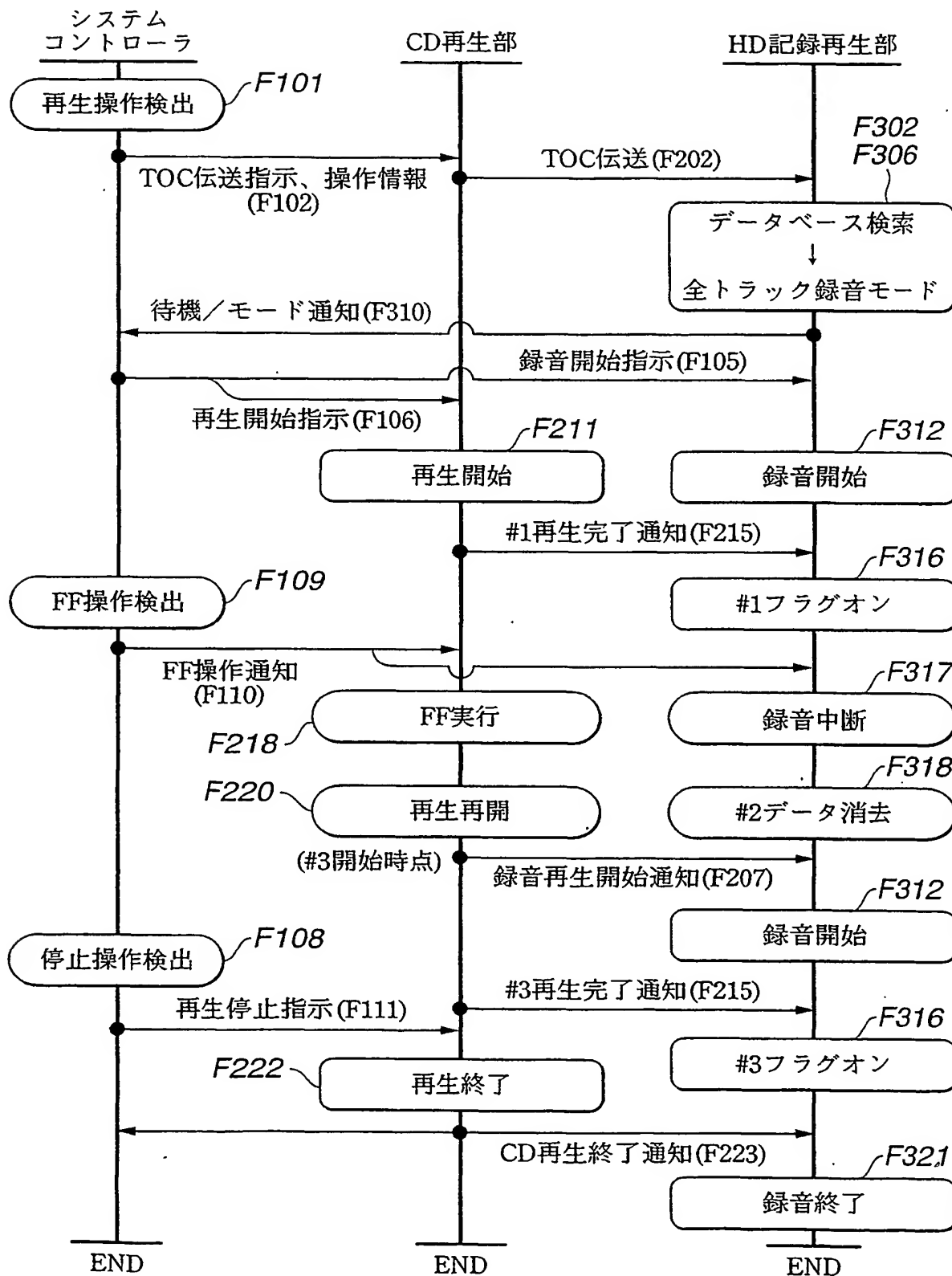


FIG.18

19/19

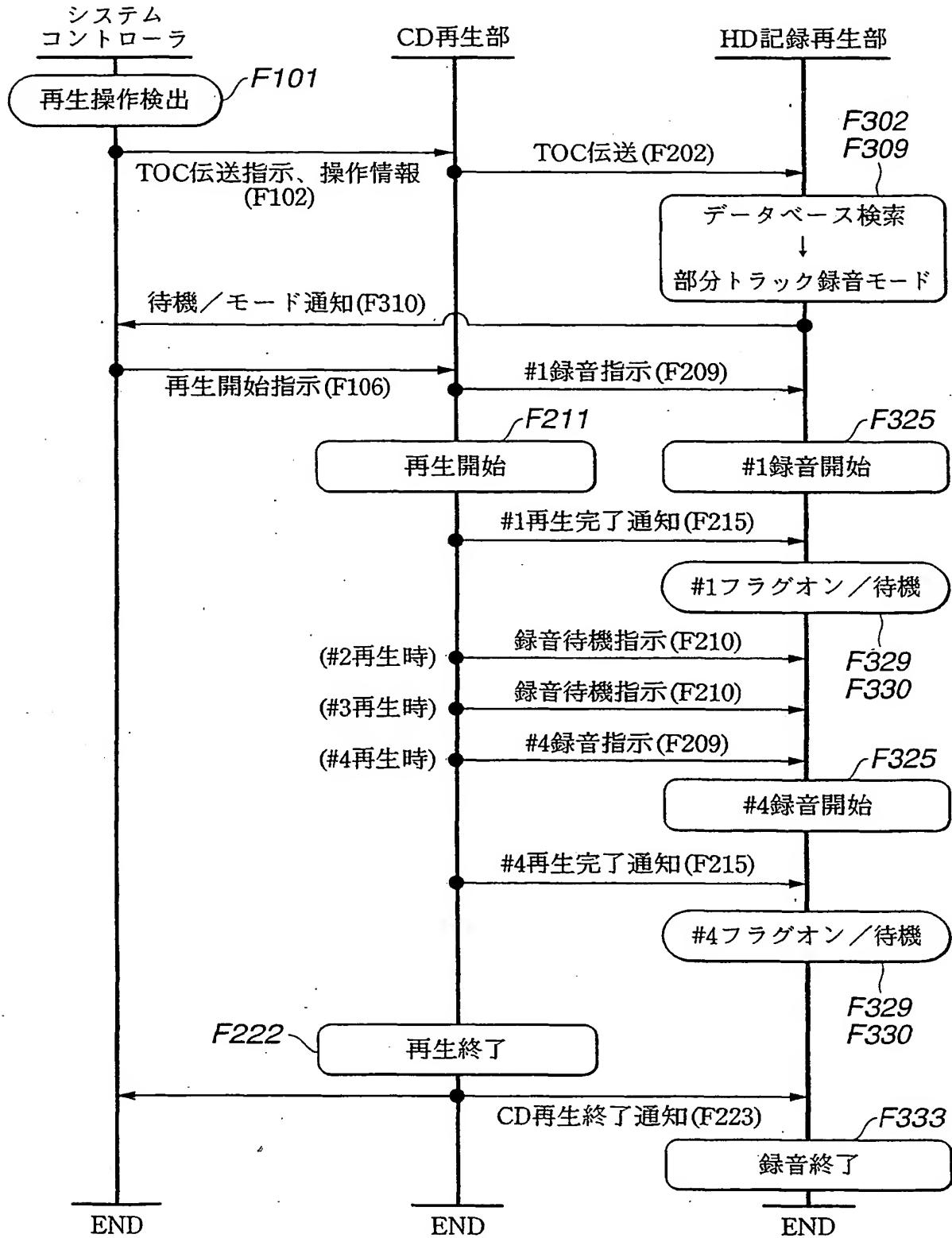


FIG.19

INTERNATIONAL SEARCH REPORT

International application No.
PCT/JP02/01322

A. CLASSIFICATION OF SUBJECT MATTER

Int.Cl⁷ G11B20/10, 20/12, 27/00

According to International Patent Classification (IPC) or to both national classification and IPC

B. FIELDS SEARCHED

Minimum documentation searched (classification system followed by classification symbols)

Int.Cl⁷ G11B20/10, 20/12, 27/00

Documentation searched other than minimum documentation to the extent that such documents are included in the fields searched

Jitsuyo Shinan Koho	1922-1996	Toroku Jitsuyo Shinan Koho	1994-2002
Kokai Jitsuyo Shinan Koho	1971-2002	Jitsuyo Shinan Toroku Koho	1996-2002

Electronic data base consulted during the international search (name of data base and, where practicable, search terms used)

C. DOCUMENTS CONSIDERED TO BE RELEVANT

Category*	Citation of document, with indication, where appropriate, of the relevant passages	Relevant to claim No.
X Y A	JP 10-162508 A (Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.), 19 June, 1998 (19.06.98), Par. Nos. [0035] to [0044]; Figs. 1 to 5 (Family: none)	1, 3, 7, 8 2, 4, 5, 9 6
Y	JP 11-234615 A (Minolta Co., Ltd.), 27 August, 1999 (27.08.99), Par. Nos. [0060] to [0062]; Fig. 24 (Family: none)	2, 4, 5
Y	JP 2000-200475 A (Sony Corp.), 18 July, 2000 (18.07.00), Par. Nos. [0093] to [0110]; Figs. 6 to 13 (Family: none)	9



Further documents are listed in the continuation of Box C.



See patent family annex.

* Special categories of cited documents:

"A" document defining the general state of the art which is not considered to be of particular relevance

"E" earlier document but published on or after the international filing date

"L" document which may throw doubts on priority claim(s) or which is cited to establish the publication date of another citation or other special reason (as specified)

"O" document referring to an oral disclosure, use, exhibition or other means

"P" document published prior to the international filing date but later than the priority date claimed

"T" later document published after the international filing date or priority date and not in conflict with the application but cited to understand the principle or theory underlying the invention

"X" document of particular relevance; the claimed invention cannot be considered novel or cannot be considered to involve an inventive step when the document is taken alone

"Y" document of particular relevance; the claimed invention cannot be considered to involve an inventive step when the document is combined with one or more other such documents, such combination being obvious to a person skilled in the art

"&" document member of the same patent family

Date of the actual completion of the international search
14 May, 2002 (14.05.02)Date of mailing of the international search report
28 May, 2002 (28.05.02)Name and mailing address of the ISA/
Japanese Patent Office

Authorized officer

Facsimile No.

Telephone No.

Form PCT/ISA/210 (second sheet) (July 1998)

INTERNATIONAL SEARCH REPORT

International application No.

PCT/JP02/01322

C (Continuation). DOCUMENTS CONSIDERED TO BE RELEVANT

Category*	Citation of document, with indication, where appropriate, of the relevant passages	Relevant to claim No.
P,X P,A	JP 2001-143369 A (Pioneer Electronic Corp.), 25 May, 2001 (25.05.01), Par. Nos. [0052] to [0094]; Fig. 2 (Family: none)	1-6, 9 7, 8
P,X P,A	JP 2001-189048 A (Sony Corp.), 10 July, 2001 (10.07.01), Full text; Figs. 1 to 5 & EP 1094460 A	1-3, 9 4-8
E,A	JP 2002-63762 A (Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.), 28 February, 2002 (28.02.02), Par. Nos. [0042] to [0067]; Figs. 1 to 7 (Family: none)	7, 8

Form PCT/ISA/210 (continuation of second sheet) (July 1998)

A. 発明の属する分野の分類 (国際特許分類 (IPC))

Int. Cl⁷ G11B20/10, 20/12, 27/00

B. 調査を行った分野

調査を行った最小限資料 (国際特許分類 (IPC))

Int. Cl⁷ G11B20/10, 20/12, 27/00

最小限資料以外の資料で調査を行った分野に含まれるもの

日本国実用新案公報	1922-1996年
日本国公開実用新案公報	1971-2002年
日本国登録実用新案公報	1994-2002年
日本国実用新案登録公報	1996-2002年

国際調査で使用した電子データベース (データベースの名称、調査に使用した用語)

C. 関連すると認められる文献

引用文献の カテゴリー*	引用文献名 及び一部の箇所が関連するときは、その関連する箇所の表示	関連する 請求の範囲の番号
X Y A	JP 10-162508 A (松下電器産業株式会社) 1998.06.19, 段落番号【0035】-【0044】, 第1-5図 (ファミリーなし)	1, 3, 7, 8 2, 4, 5, 9 6

☒ C欄の続きにも文献が列挙されている。☐ パテントファミリーに関する別紙を参照。

* 引用文献のカテゴリー

「A」 特に関連のある文献ではなく、一般的技術水準を示すもの
「E」 国際出願日前の出願または特許であるが、国際出願日以後に公表されたもの
「L」 優先権主張に疑義を提起する文献又は他の文献の発行日若しくは他の特別な理由を確立するために引用する文献 (理由を付す)
「O」 口頭による開示、使用、展示等に言及する文献
「P」 国際出願日前で、かつ優先権の主張の基礎となる出願

の日の後に公表された文献
「T」 国際出願日又は優先日後に公表された文献であって出願と矛盾するものではなく、発明の原理又は理論の理解のために引用するもの
「X」 特に関連のある文献であって、当該文献のみで発明の新規性又は進歩性がないと考えられるもの
「Y」 特に関連のある文献であって、当該文献と他の1以上の文献との、当業者にとって自明である組合せによって進歩性がないと考えられるもの
「&」 同一パテントファミリー文献

国際調査を完了した日

14.05.02

国際調査報告の発送日

28.05.02

国際調査機関の名称及びあて先

日本国特許庁 (ISA/JPO)
郵便番号100-8915
東京都千代田区霞が関三丁目4番3号

特許庁審査官 (権限のある職員)

早川 卓哉



5Q 9295

電話番号 03-3581-1101 内線 3590

C (続き) . 関連すると認められる文献		
引用文献の カテゴリー*	引用文献名 及び一部の箇所が関連するときは、その関連する箇所の表示	関連する 請求の範囲の番号
Y	JP 11-234615 A (ミノルタ株式会社) 1999. 08. 27, 段落番号【0060】 - 【0062】, 第24図 (ファミリーなし)	2, 4, 5
Y	JP 2000-200475 A (ソニー株式会社) 2000. 07. 18, 段落番号【0093】 - 【0110】, 第6-13図 (ファミリーなし)	9
PX PA	JP 2001-143369 A (パイオニア株式会社) 2001. 05. 25, 段落番号【0052】 - 【0094】, 第2図 (ファミリーなし)	1-6, 9 7, 8
PX PA	JP 2001-189048 A (ソニー株式会社) 2001. 07. 10, 全文, 第1-5図 &EP 1094460 A	1-3, 9 4-8
EA	JP 2002-63762 A (松下電器産業株式会社) 2002. 02. 28, 段落番号【0042】 - 【0067】, 第1-7図 (ファミリーなし)	7, 8

THIS PAGE BLANK (USPTO)